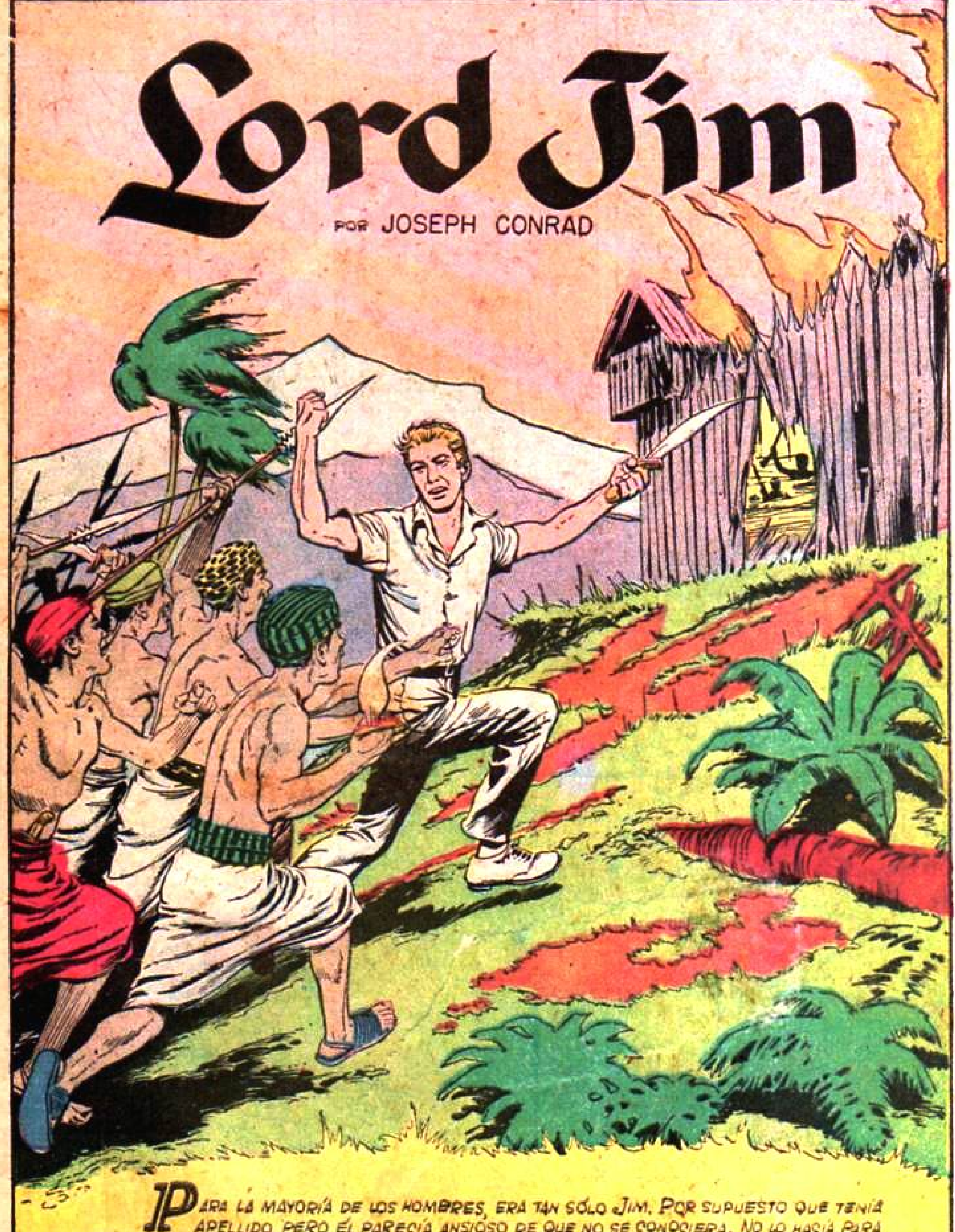
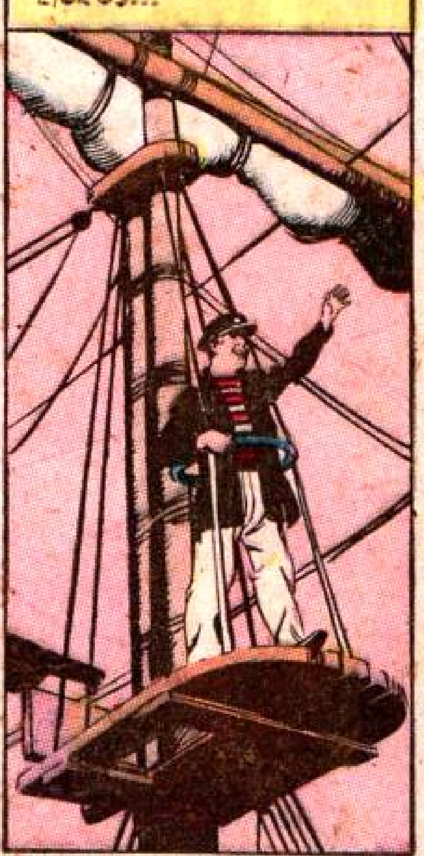

CLASICOS
Ilustrados
LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS
GRANDES AUTORES
Nº 74
ES UNA PUBLICACION
MAS DE"EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L."
LA PRENSA
Lord
Jim
Joseph Conrad
$1.50
EN LA REP.
MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.



PARA LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES, ERA TAN SÓLO JIM. POR SUPUESTO QUE TENÍA APELLIDO, PERO ÉL PARECÍA ANSIOSO DE QUE NO SE CONOCIERA. NO LO HACÍA PARA OCULTAR SU PERSONALIDAD, SINO PARA BORRAR UN SUCESO SOMBRÍO Y DESAGRADABLE. CUANDO ÉSTE LLEGABA A SABERSE, JIM ABANDONABA EL LUGAR DONDE ESTABA, SIEMPRE UN PUERTO, Y SE IBA A OTRO. Y EL SUCESO LE PERSEGUÍA FATALMENTE.

FINALMENTE, LOS MALAYOS DE LA SELVA DONDE JIM HALLÓ ÚLTIMO REFUGIO, AÑADIERON OTRA PALABRA A SU NOMBRE: LE LLAMABAN TUAN JIM, QUE EQUIVALE A "SEÑOR" O LORD JIM.


JIM PROVENIA DE UN PUEBLO INGLÉS. CUANDO SE DECLARÓ EN EL LA VOCACION DE MARINO, FUÉ ENVIADO A ESTUDIAR A UN BUQUE-ESCUELA DE LA MARINA MERCANTE...

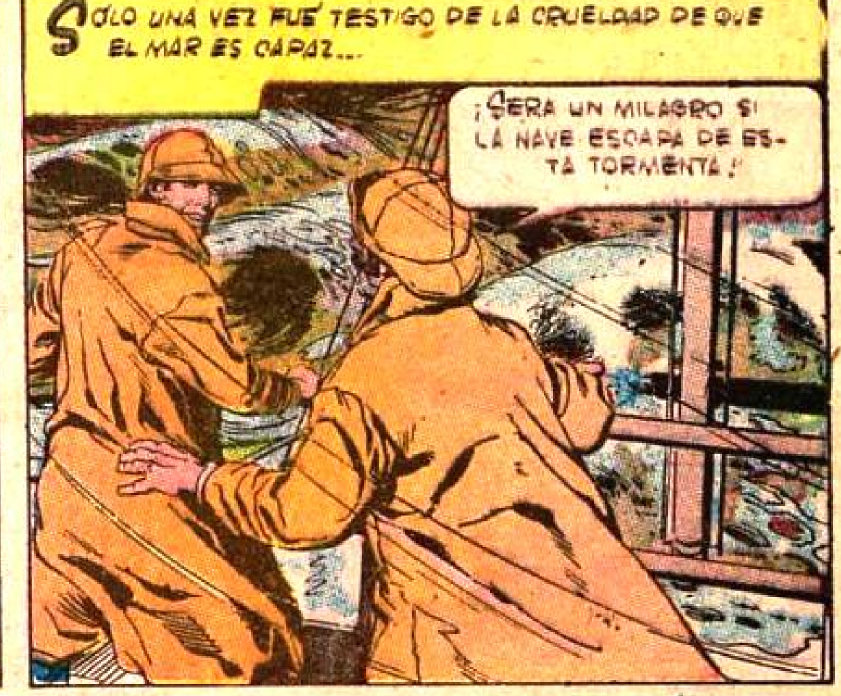

COMO ERA SERENO, SE LE DIÓ EL PUESTO DE VIGÍA EN LO ALTO DEL MASTIL. ALLÍ, SENTÍASE DESTINADO A CORRER Y VENCER LOS MAYORES PELIGROS...

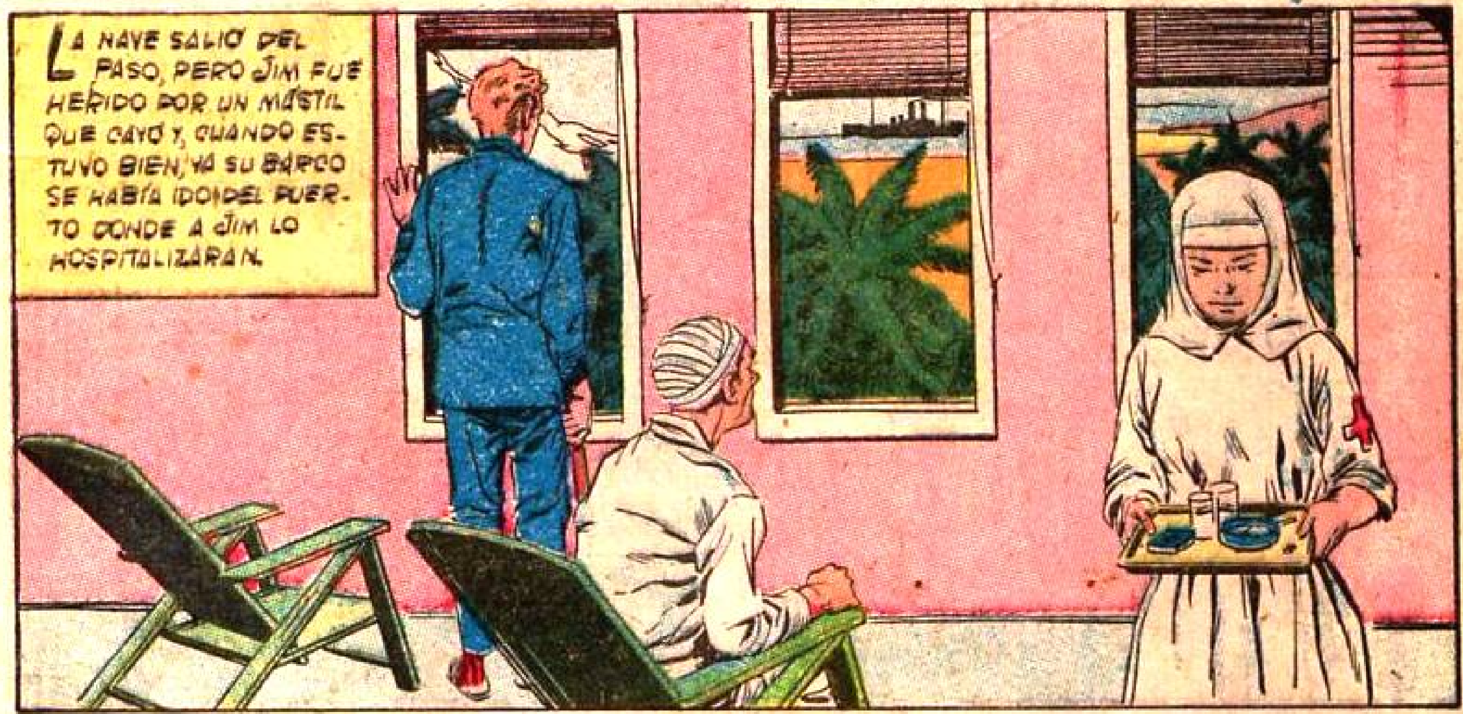

SE VEÍA SALVANDO GENTE DE BARCOS QUE SE HUNDÍAN...


SOFOCABA LOS MOTINES EN ALTA MAR...


EN FIN, SOÑABA CON UNA VIDA AVENTURERA Y VEÍASE COMO EJÉMPLO DE DEVOCION AL DEBER, IMPÁVIDO, COMO LOS HÉROES DE LOS LIBROS.


DOS AÑOS DESPUÉS, HACÍA SU PRIMER VIAJE. AÚN ERA JOVEN CUANDO LLEGÓ A CONTRAMAESTRE DE UNA NAVE MAGNÍFICA.


SÓLO UNA VEZ FUÉ TESTIGO DE LA CRUELDAD DE QUE EL MAR ES CAPAZ...
¡SERÁ UN MILAGRO SI LA NAVE ESCAPA DE ESTA TORMENTA!


LA NAVE SALIÓ DEL PASO, PERO JIM FUÉ HERIDO POR UN MÁSTIL QUE CAYÓ Y, CUANDO ESTUVO BIEN, YA SU BARCO SE HABÍA IDO DEL PUERTO DONDE A JIM LO HOSPITALIZARAN.

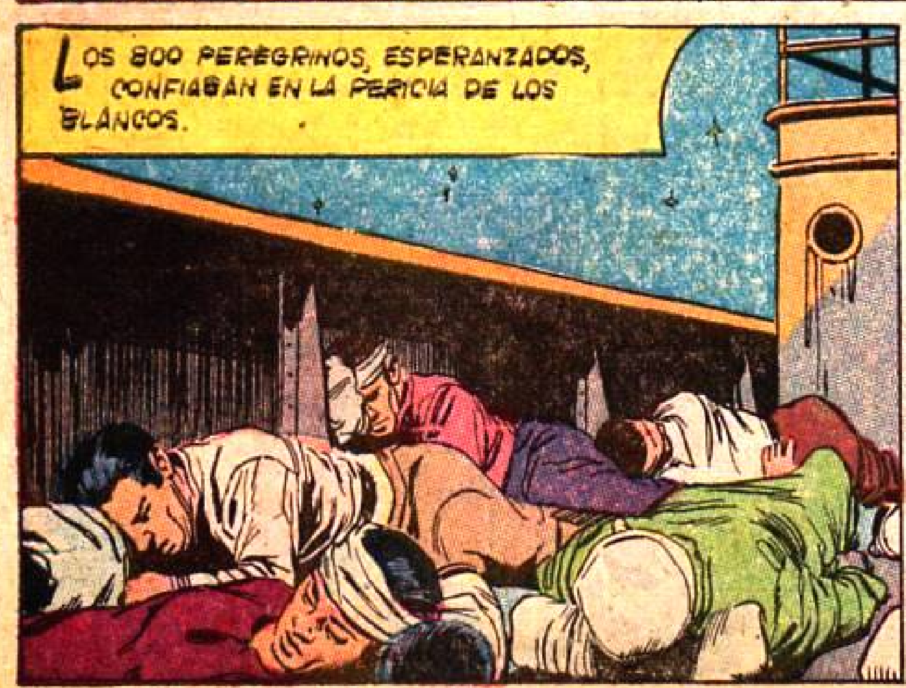

CUANDO ESTUVO DEL TODO BIEN, COMENZÓ A BUSCAR EMPLEO EN OTRA NAVE. Y UN DÍA...
ES EL «PATNA»; UN BARCO VIEJO Y CORROÍDO POR LA HERRUMBRE... ES PEOR QUE UNA CÁSCARA DE NUEZ, AMIGO.


LLEVA UNOS PEREGRINOS A SUS CIUDADES SANTAS. HUMM... PARECE QUE NECESITAN UN CONTRAMAESTRE.


JIM FUÉ ACEPTADO EN EL "PATNA". CON LA CUBIERTA LLENA DE PEREGRINOS, EL BARCO ZARPÓ Y DEJÓ EL MUELLE...


APARTE DE JIM, HABÍA CUATRO BLANCOS EN EL BARCO:.. EL CAPITÁN ERA DEL TIPO DE LOS QUE ABUSAN DE CUALQUIERA QUE NO LES INSPIRA MIEDO.
¡MIRA! PARECEN GANADO.


Y TRES MAQUINISTAS.
¿NO ME DAS UN TRAGUITO, JEFE?...
BIEN. ¡PERO SÓLO UNO!

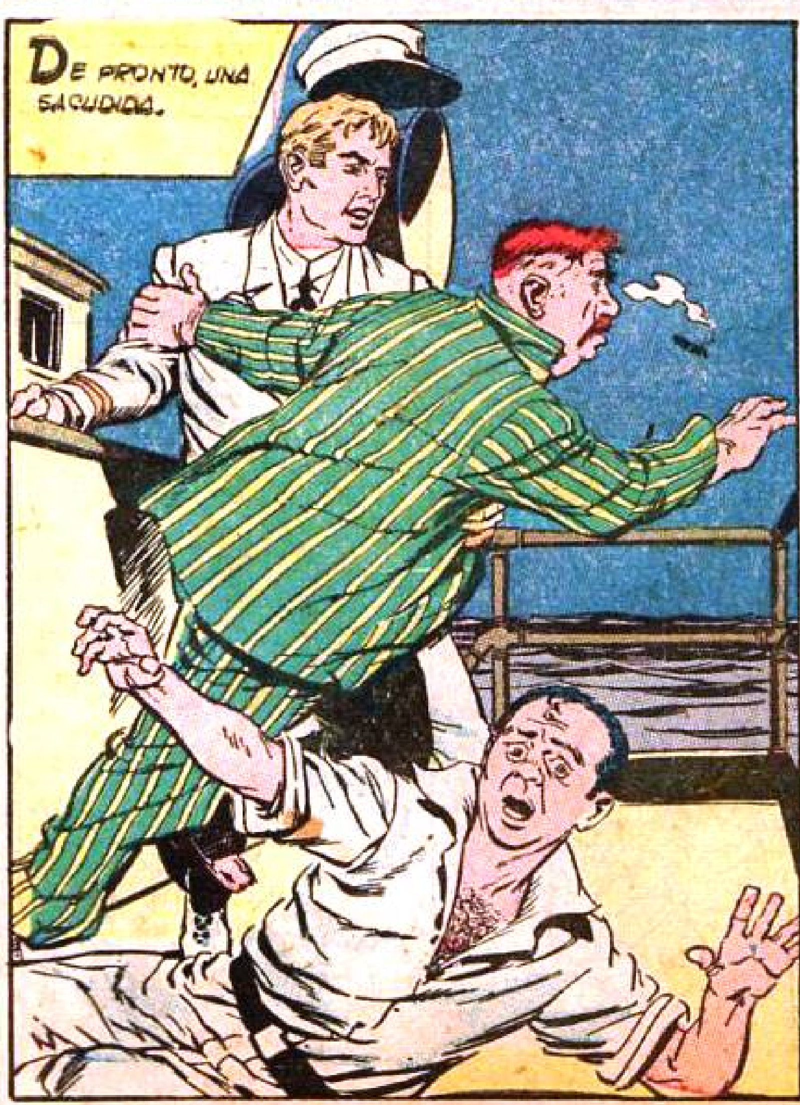

LOS 800 PEREGRINOS, ESPERANZADOS, CONFIABAN EN LA PERICIA DE LOS BLANCOS.


JIM SENTÍASE LISTO PARA CUALQUIER PRUEBA... A MENUDO, LEÍA UNA CARTA RECIBIDA DE SU PADRE.
"UN SOLO ACTO MALO, ACARREARÁ LA RUINA ETERNA A UN HOMBRE. JAMÁS, POR NINGÚN MOTIVO, HAGAS ALGO QUE CREAS QUE ESTÁ MAL."


UNA NOCHE EN QUE JIM MONTABA GUARDIA EN EL PUENTE...
¡QUÉ INFINITA PAZ!... Y QUÉ BIEN MARCHA EL BARCO..


EL CAPITÁN SUBIÓ, VESTIDO CON SU PIJAMA.
¿TODO BIEN?
SÍ, SE-ÑOR.


LUEGO, SUBIÓ EL SEGUNDO MAQUINISTA...
ABAJO PARECE UN INFIERNO... DEL CALOR. Y VAYA UNA SEGURIDAD: ¡LAS PLANCHAS QUE NOS SEPARAN DEL MAR, PARECEN DE PAPEL!


DE PRONTO, UNA SACUDIDA.


¡HEMOS CHOCADO CONTRA ALGO!


VE A PROA A VER SI HUBO DAÑOS, Y NO HAGAS RUIDO, PUES CREARÍAS PÁNICO.

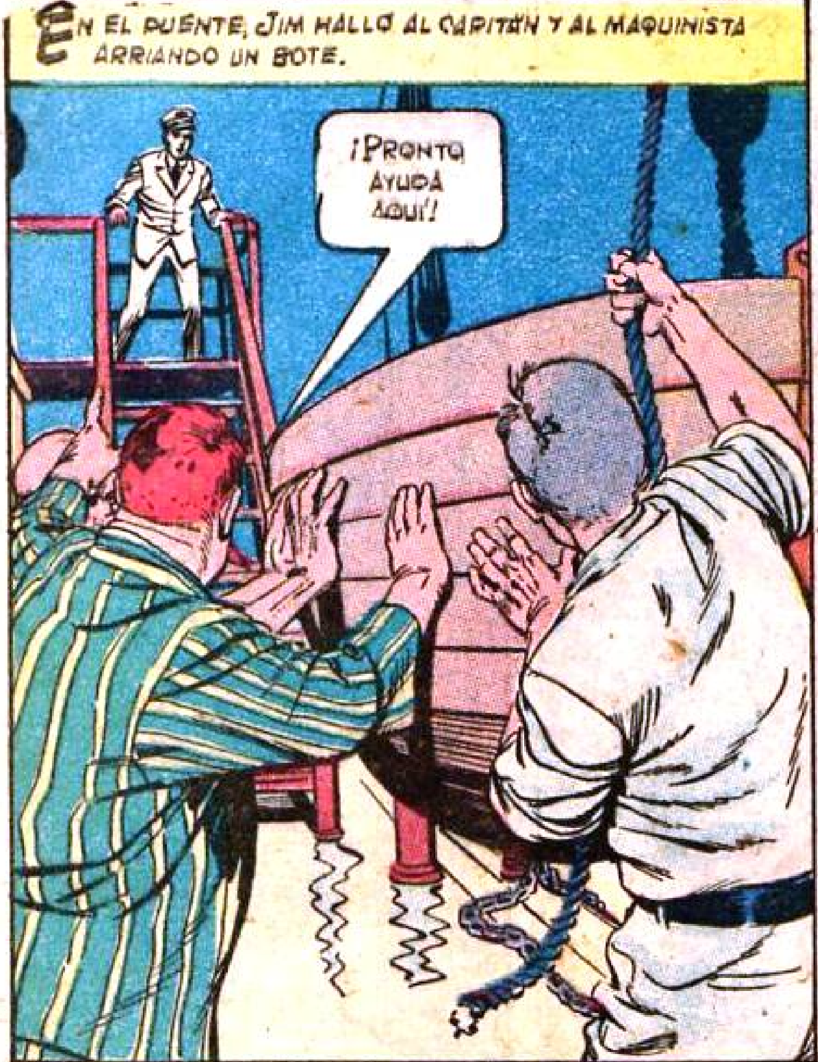

JIM CORRIÓ HACIA LA ESCOTILLA DE PROA.
¡HACE AGUA! TIENE QUE HABER UN GRAN AGUJERO EN LA LÍNEA DE FLOTACIÓN.


CUANDO JIM AVISÓ AL CAPITÁN...
EL BARCO NO RESISTIRÁ MUCHO. ¡PRONTO NOS HUNDIREMOS COMO UN TROZO DE PLOMO!
DEJA DE HACER ESCÁNDALO. BAJA Y DETÉN LAS MÁQUINAS


EL CAPITÁN ENVIÓ A JIM A REVISAR LAS PLANCHAS DEL MAMPARO. ESTABA TAN HERRUMBROSO QUE SE DESMORONABA.


AL SUBIR A CUBIERTA, JIM CAMINÓ ENTRE LOS PEREGRINOS DORMIDOS...
NADA PUEDE SALVARLES: SON 800 Y TENEMOS SÓLO SIETE BOTES... Y NO HAY TIEMPO


¿PARA QUÉ DESPERTARLES? SÓLO SE CREARÍA EL PÁNICO... YO PREFERIRÍA MORIR TRANQUILO.


En el puente, Jim halló al capitán y al maquinista arriando un bote.
¡Pronto ayuda aquí!


¿Qué pien-san hacer?
¡Nos vamos! Que los nativos se hundan con la nave.


Jim no habló ni se movió...
Todos estos hombres me confiaron sus vidas. No puedo sino hundirme con ellos.


El bote se atascó.
¡Ayuda! ¿Es que no quieres salvar tu propia vida?


Pero Jim le hablaba al barco...
¡Húndete, maldito seas! ¡Húndete de una vez!

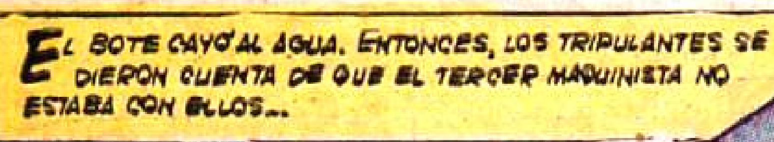


JIM VIÓ QUE SE APROXIMABA UNA BORRASCA...



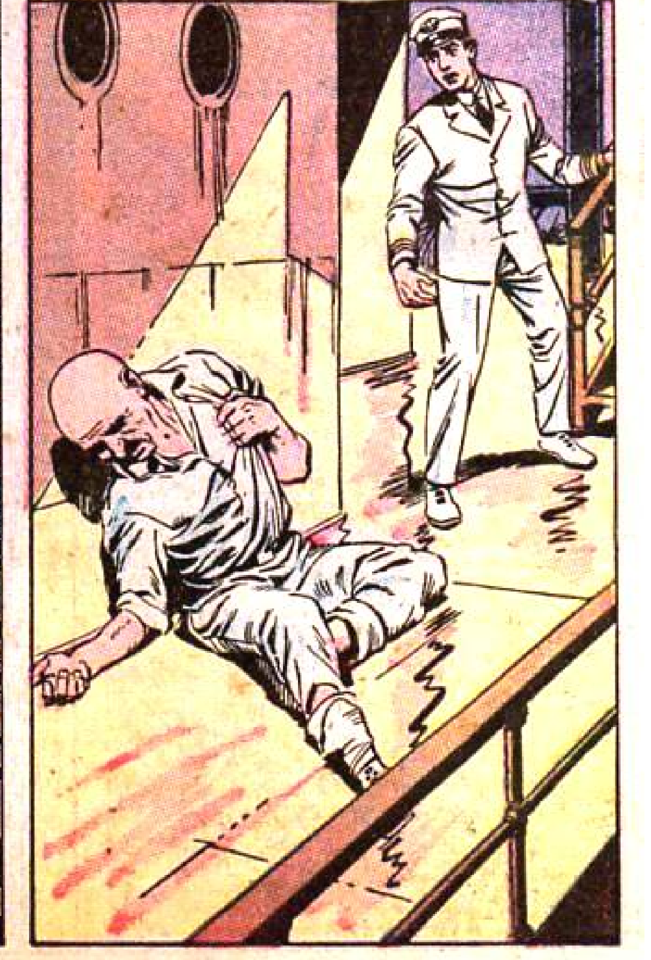
LOS HOMBRES SE LANZARON AL BOTE, PERO JIM PERMANECIÓ ALEJADO.

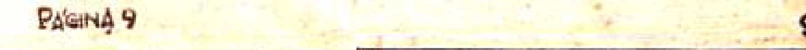


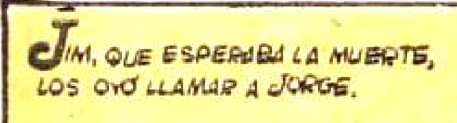




PERO JORGE NO LES OÍA... LA IMPRESIÓN HABÍA AFECTADO SU CORAZÓN Y ESTABA MUERTO.

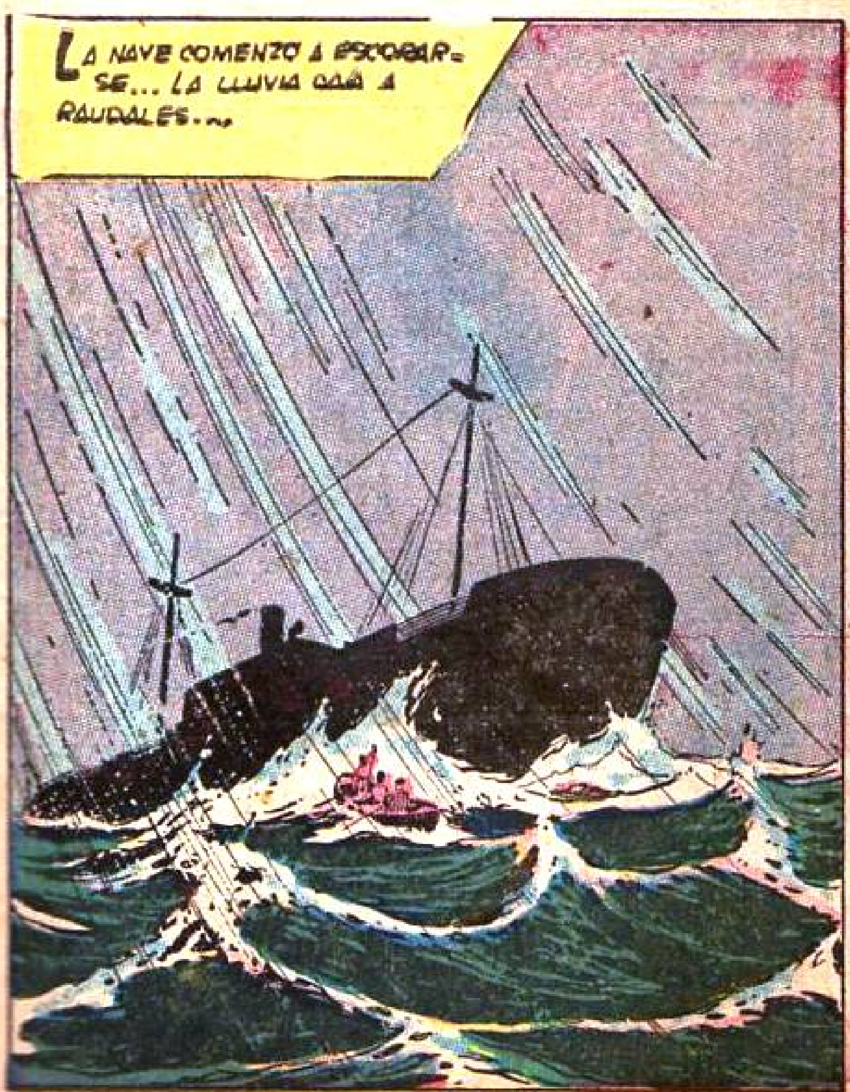





JIM, QUE ESPERABA LA MUERTE, LOS OYÓ LLAMAR A JORGE.


HAY 800 HOMBRES EN EL BARCO Y LE GRITAN A UN MUERTO PARA QUE BAJE Y SEA SALVADO...


EN ESO, SOBREVINO LA BORRASCA.


LA NAVE COMENZÓ A ESCORAR-SE... LA LLUVIA CAÍA A RAUDALES...


JIM SINTIÓ QUE COMENZABA A HUN-DIRSE...
¡JORGE! ¡SALTA!


Y ENTONCES, JIM SALTÓ...


SOLO CUANDO ESTUVO EN EL BOTE, COMPRENDIÓ LO OCURRIDO.
¡SANTO CIELO! ¿PERO QUÉ HE HECHO?


HE DESCENDIDO DE UNA ALTURA A LA CUAL NO PODRÉ VOLVER A SUBIR... ¡QUISIERA ESTAR MUERTO!


LOS HOMBRES DEL BOTE VIERON QUE NO ERA JORGE...
¡ES EL NECIO CONTRAMAESTRE!
ERAS MUY HÉROE PARA AYUDAR CON EL BOTE, PERO AQUÍ ESTÁS. ¡BAH! ¡NO MERECES VIVIR!

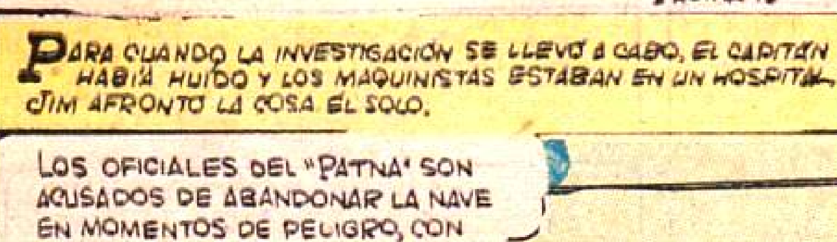

CUANDO PASÓ LA TORMENTA, BUSCARON AL "PATNA"...
NI RASTROS... ¡SE HUNDIÓ!
NADIE PUDO HACER NADA... ESCAPAMOS APENAS A TIEMPO.

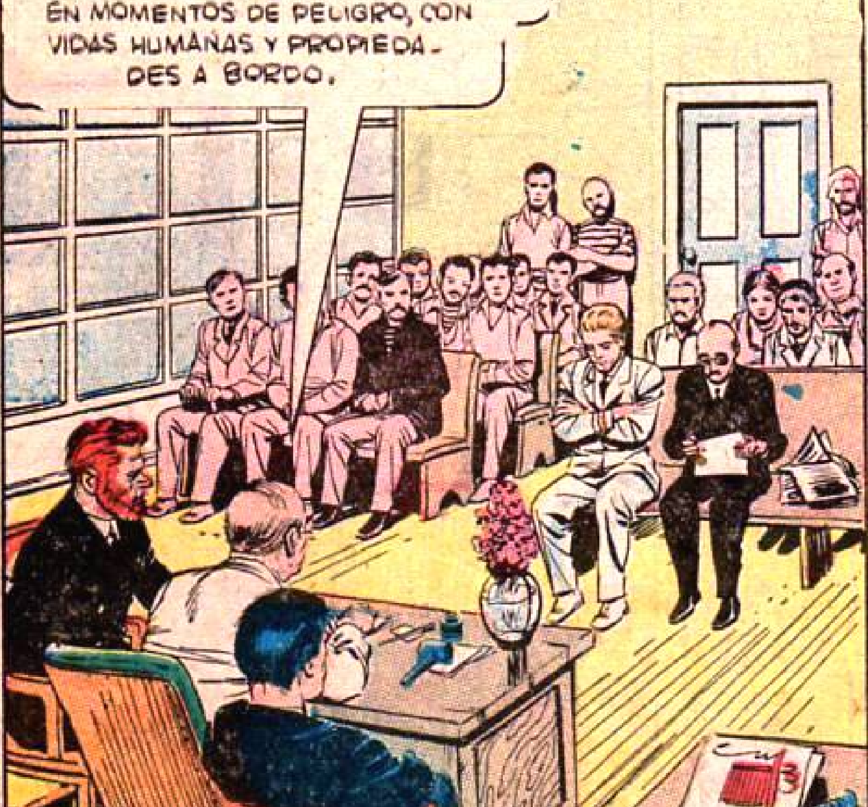

FUERON RESCATADOS POR OTRO BARCO Y EL CAPITÁN OFRECIÓ SU HISTORIA...
...TOMAMOS MEDIDAS PARA BAJAR LOS BOTES SIN CREAR PÁNICO; HABÍAMOS BAJADO EL PRIMERO, CUANDO SOBREVINO LA TORMENTA... Y SE HUNDIÓ.


PERO LUEGO EN EL PUERTO, SUPIERON LO QUE REALMENTE HABÍA PASADO... EL CAPITÁN FUÉ EL PRIMERO.
EL "PATNA" NO SE HUNDIÓ. LO HALLARON ABANDONADO. TODOS LOS PEREGRINOS FUERON SALVADOS POR UN CAÑONERO FRANCÉS. REMOLCARON AL "PATNA".


¡NO PUEDE SER! ¡TIENE QUE HABERSE HUNDIDO!


JIM LO SUPO MÁS TARDE...
HABRÁ UNA INVESTIGACIÓN EN LAS OFICINAS DE MARINA. HICIMOS ARREGLOS PARA QUE SE ALOJE EN LA CASA DEL MARINO.


PARA CUANDO LA INVESTIGACIÓN SE LLEVÓ A CABO, EL CAPITÁN HABÍA HUIDO Y LOS MAQUINISTAS ESTABAN EN UN HOSPITAL. JIM AFRONTÓ LA COSA ÉL SOLO.


LOS OFICIALES DEL "PATNA" SON ACUSADOS DE ABANDONAR LA NAVE EN MOMENTOS DE PELIGRO, CON VIDAS HUMANAS Y PROPIEDADES A BORDO.

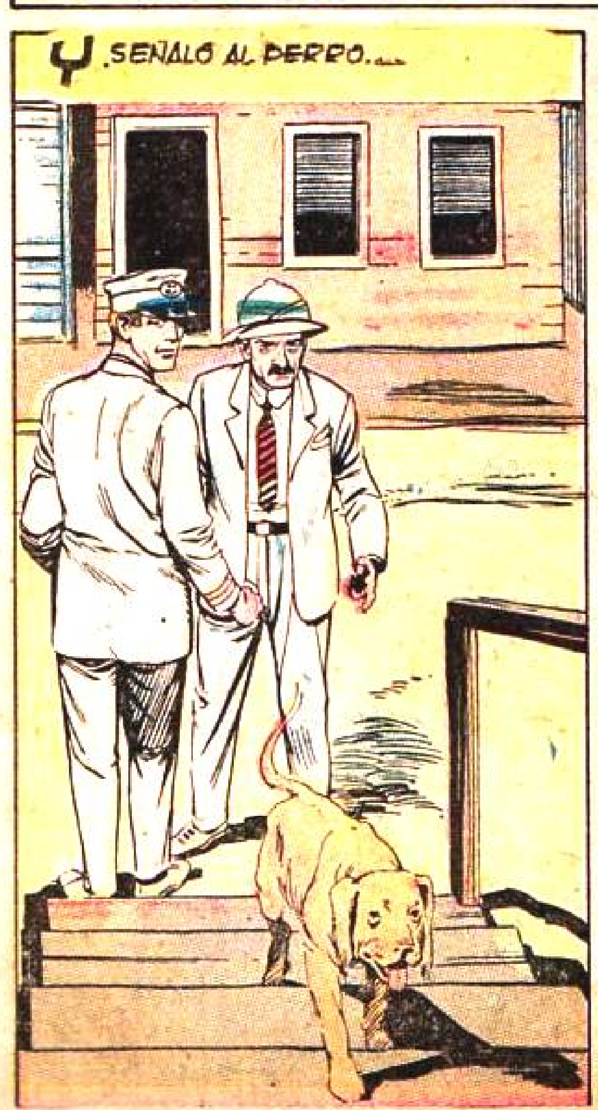

JIM NADA NEGÓ Y LA INVESTIGACIÓN TOCÓ A SU FIN.
LOS OFICIALES DEL "PATNA" ACTUARON EN FORMA COBARDE Y DESCUIDARON VERGONZOSAMENTE EL DEBER. SE LES CANCELAN TOD LOS CERTIFICADOS.


CUANDO LOS ESPECTADORES Y JIM SALIERON...
¡PERRO MISERABLE!


JIM SE VOLVIÓ...
¿HABLÓ USTED DE MÍ?
NO, SEÑOR.


DICE QUE NO, PERO LE OÍ. AHORA QUE NO LE TEMO, TRATA DE ESCURRIRSE. ¿QUIÉN ES AHORA EL PERRO?...


POR FIN, EL HOMBRE COMPRENDIÓ.
¡NO SEA NECIO! NI HABLÉ YO NI QUIEN LO HIZO SE REFERÍA A USTED.


Y SEÑALÓ AL PERRO...

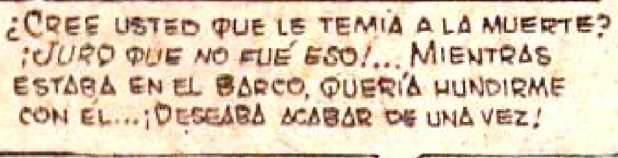

PERDÓNEME, PERO PUDO SER COMO CREÍ, SEÑOR..

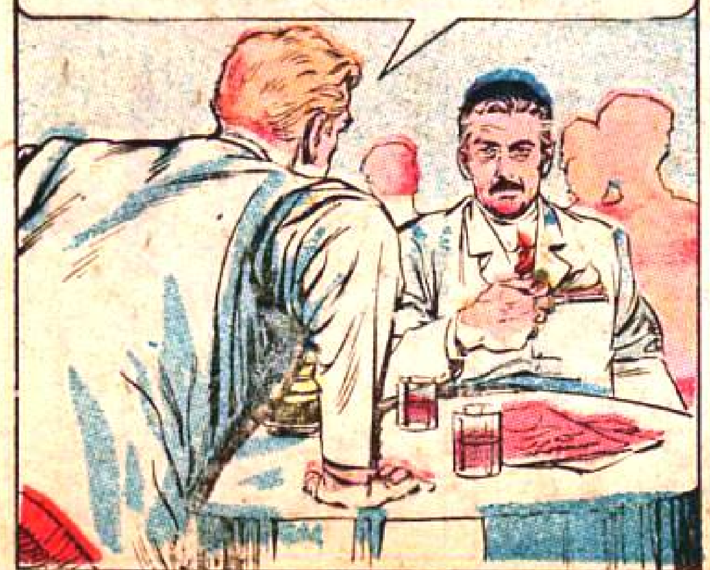

¿POR QUÉ NO CENA USTED CONMIGO ESTA NOCHE? ME LLAMO MARLOW. ESTOY EN EL HOTEL MALABAR.

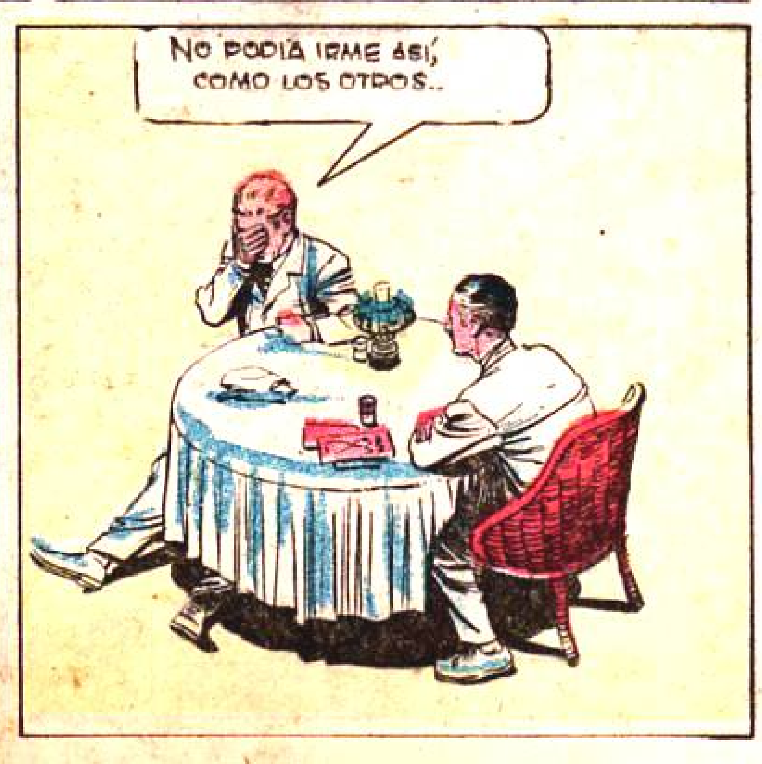

ESA NOCHE, UN POCO DE VINO SOLTÓ LA LENGUA A JIM Y LE HIZO SINCERARSE..
QUISIERA QUE SIQUIERA UNA PERSONA LO COMPRENDIERA.. ¿POR QUÉ NO USTED?


DESDE NIÑO SOÑÉ CON SER APTO PARA ENFRENTARME A CUALQUIER AVENTURA, CUALQUIER EMERGENCIA. TODO CONSISTE ESTAR LISTO, LO SÉ. PERO ESTA VEZ NO FUÉ ASÍ...

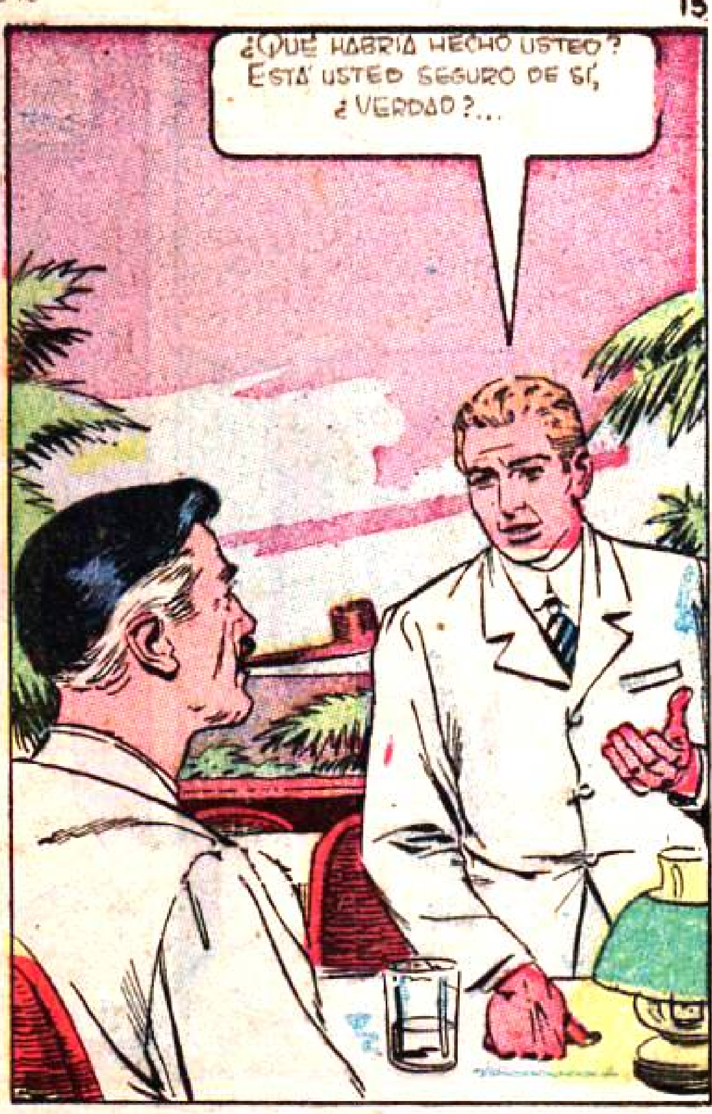

¡QUÉ OPORTUNIDAD PERDÍ!... ¡CIELOS! ¡QUÉ GRAN OPORTUNIDAD!


¿CREE USTED QUE LE TEMÍA A LA MUERTE? ¡JURO QUE NO FUÉ ESO!... MIENTRAS ESTABA EN EL BARCO, QUERÍA HUNDIRME CON ÉL... ¡DESEABA ACABAR DE UNA VEZ!




NO PODÍA IRME ASÍ, COMO LOS OTROS..


PERO AL FINAL LO HIZO.

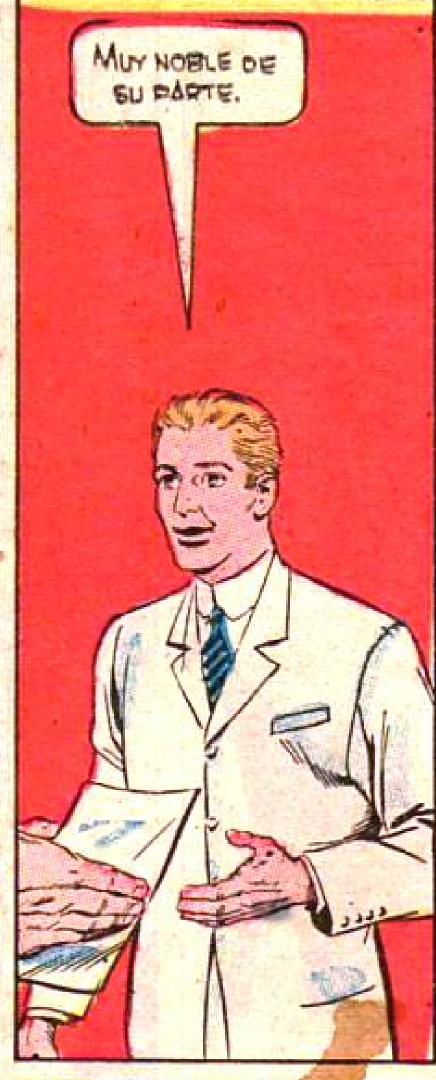

¿QUE HABRIA HECHO USTED? ESTÁ USTED SEGURO DE SÍ, ¿VERDAD?...


PERO COLÓQUESE EN MI LUGAR ANTES DE RESPONDER.


HABLARON LARGO RATO. AL FIN...
¿QUÉ HARÁ AHORA? NO TIENE CERTIFICADO... NO PUEDE NAVEGAR.
¡AL DIABLO ESO! LO CIERTO ES QUE HUÍ, ¿NO?... ¡Y TENGO QUE VIVIR CON ESA MANCHA!


LO QUE DEBO HACER ES ENCARAR LAS COSAS... ESPERAR OTRA OPORTUNIDAD PARA PROBARME


A LA NOCHE SIGUIENTE, SE VIERON DE NUEVO Y MARLOW LE DIO A JIM UNA CARTA.
ESCRIBÍ A UN AMIGO QUE TIENE UN MOLINO DE ARROZ LEJOS DE AQUÍ. LE ENCARGO QUE LE DÉ TRABAJO Y LE DIGO QUE ES UD. HONRADO Y DE CONFIANZA.


MUY NOBLE DE SU PARTE.


JIM COMENZÓ BIEN EN SU TRABAJO; PERO MESES DESPUÉS, COMUNICÓ A MARLOW QUE HABÍA DEJADO SU EMPLEO.

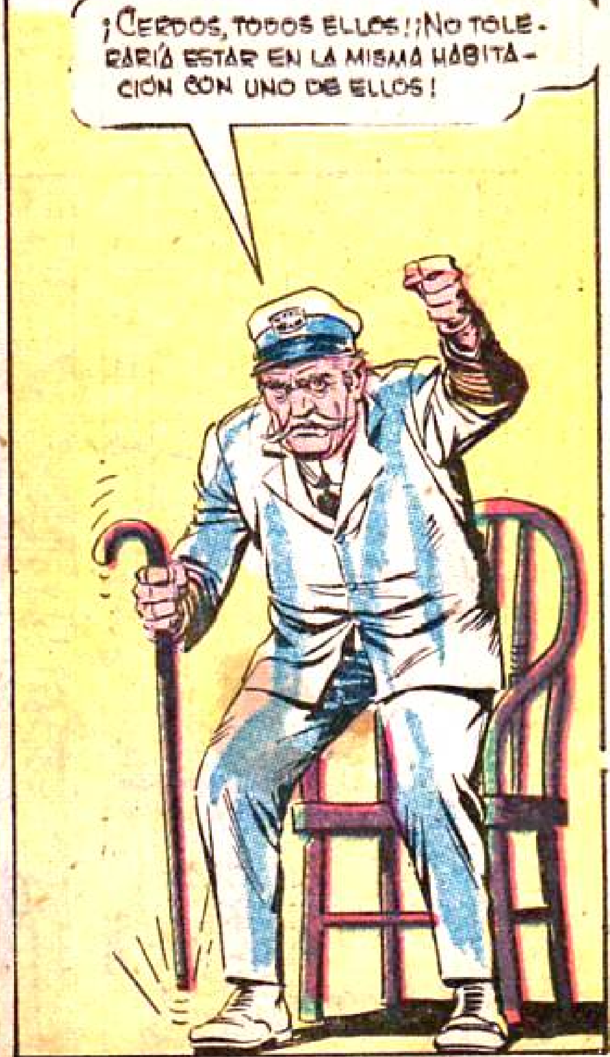

HABÍA OCURRIDO... UNA POSIBILIDAD ENTRE CIEN, PERO SUCEDIÓ. EL SEGUNDO MAQUINISTA DEL "PATNA" TRABAJÓ EN EL MOLINO.
AQUÍ ESTAMOS JUNTOS DE NUEVO. MEJOR QUE EN EL BARCO, ¿EH?


CUANDO MARLOW TERMINÓ LA CARTA...
HUYE... PERO HUYE DE SÍ MISMO. SIN CESAR...


JIM OBTUVO NUEVO EMPLEO A 700 MILLAS DEL MOLINO, EN OTRO PUERTO. SU TRABAJO CONSISTÍA EN ABORDAR LAS NAVES QUE ATRACABAN Y LLEVAR A SUS CAPITANES A COMPRAR SUMINISTROS A LA FIRMA DONDE ÉL TRABAJABA.
POR AQUÍ... EL SEÑOR EGSTROM LE SURTIRÁ EL PEDIDO. DE TODO LO QUE USTED NECESITE.
SHIP CHANDLER

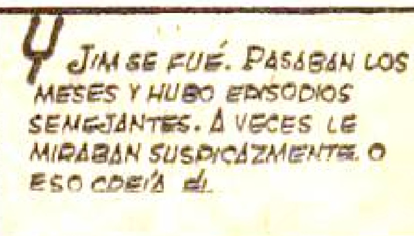

TIENE USTED UN EMPLEADO INTELIGENTE, SEÑOR.
ES EL MEJOR AGENTE QUE HE TENIDO. ES CAPAZ DE IR A NADO A LOS BARCOS, PARA TRAER CLIENTES A LA FIRMA.


PERO UN DÍA, EN LA TIENDA...
¿OYERON HABLAR DEL ASUNTO DEL "PATNA"?
¿QUIÉN NO SUPO DE ESOS CANALLAS QUE DESERTARON?

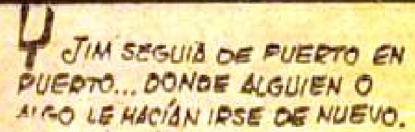

¡CERDOS, TODOS ELLOS! ¡NO TOLERARÍA ESTAR EN LA MISMA HABITACIÓN CON UNO DE ELLOS!


CUANDO LOS DEMÁS SE FUERON...
ME VOY, SEÑOR. NO PUEDO TRABAJAR MÁS AQUÍ.
¡AH!.. QUIERES UN AUMENTO, ¿EH?... BIEN, JIM, PIDE LO QUE SEA RAZONABLE.

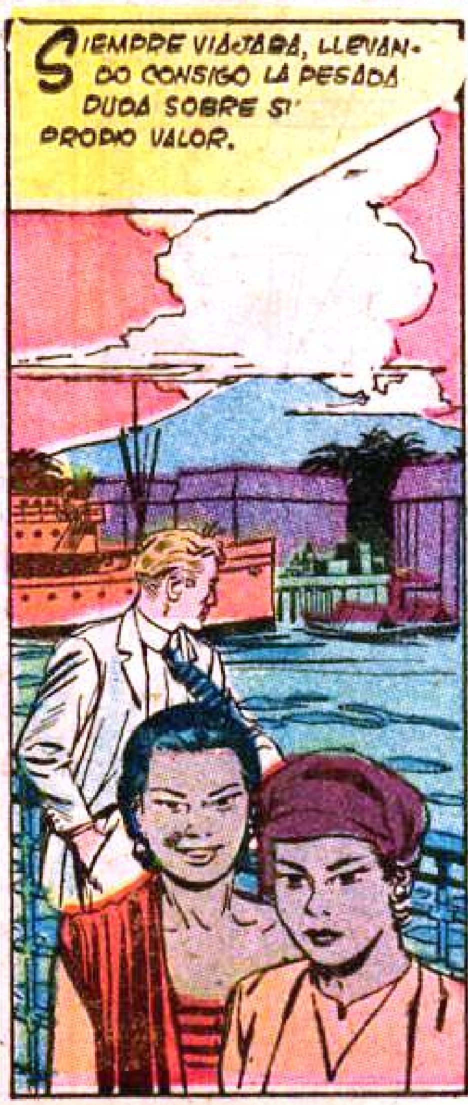

NO ES DINERO. SI USTED SUPIERA MIS RAZONES NO ME QUERRÍA AQUÍ

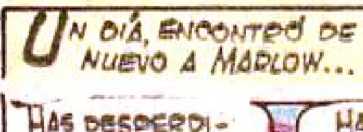

Y JIM SE FUÉ. PASABAN LOS MESES Y HUBO EPISODIOS SEMEJANTES. A VECES LE MIRABAN SUSPICAZMENTE, O ESO CREÍA ÉL.




Y JIM SEGUÍA DE PUERTO EN PUERTO... DONDE ALGUIEN O ALGO LE HACÍAN IRSE DE NUEVO.


ESO ME RECUERDA EL CASO DEL "PATNA"...


SIEMPRE VIAJABA, LLEVANDO CONSIGO LA PESADA DUDA SOBRE SÍ PROPIO VALOR.


UN DÍA, ENCONTRÓ DE NUEVO A MARLOW...


HAS DESPERDICIADO MUCHAS OPORTUNIDADES.
HAN SIDO OPORTUNIDADES SÓLO PARA GANARME EL PAN... HE DE HALLAR OTRA COSA. ¡ENCONTRARÉ EL MEDIO DE PONERME A PRUEBA!


MARLOW VISITÓ A STEIN, UN AMIGO QUE TENÍA FACTORÍAS EN LOS LUGARES MÁS APARTADOS, Y LE CONTÓ LA HISTORIA DE JIM...
TIENE QUE IR A ALGUNA PARTE, DONDE PUEDA ABANDONAR SU REPUTACIÓN.
PODRÍA ENVIARLO A PATUSAN... UN REMOTO DISTRITO DEL ESTADO NATIVO, EN EL ARCHIPIÉLAGO MALAYO

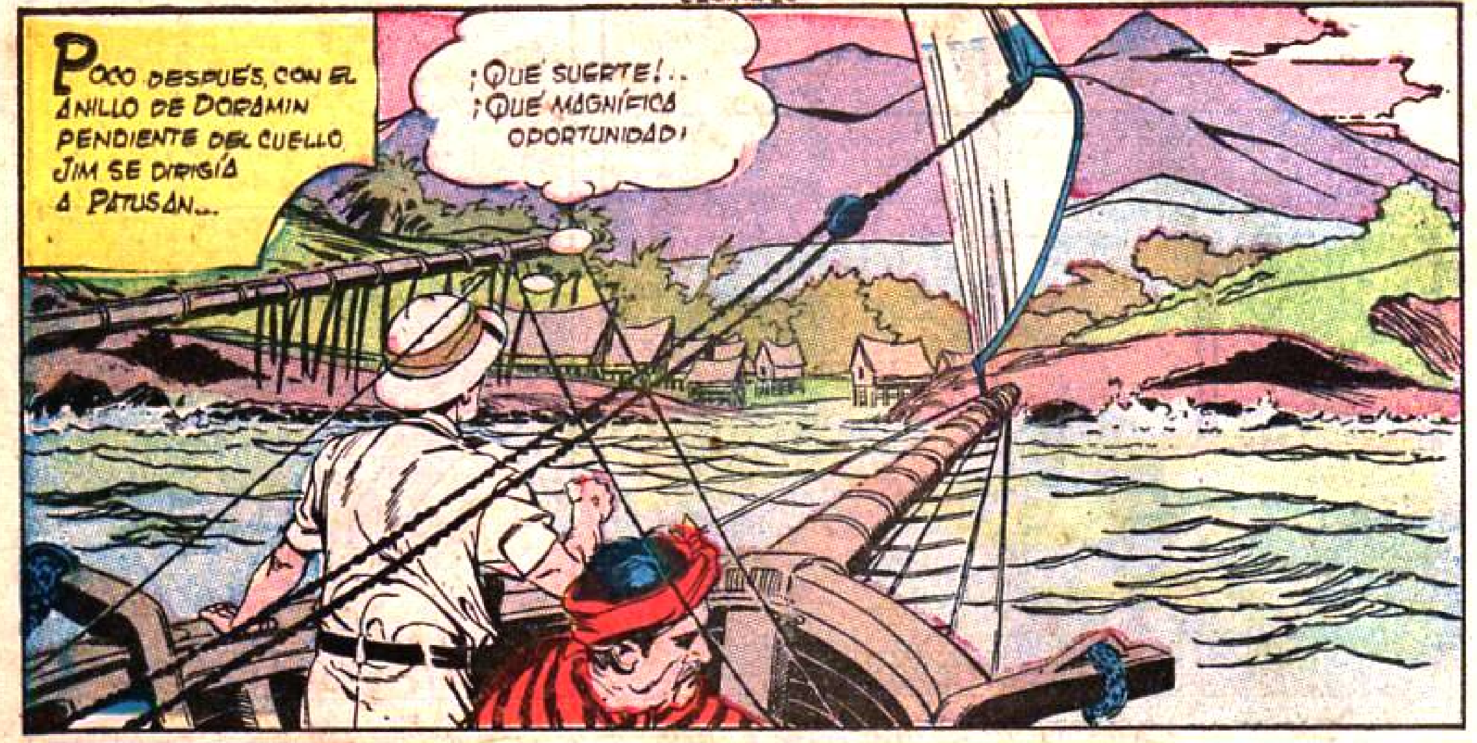

TENGO UNA FACTORÍA ALLÍ, PERO EL AGENTE ES UN INÚTIL. JIM PODRÍA REEMPLAZARLO, POR MÁS QUE EL OTRO NO QUERRÁ IRSE.

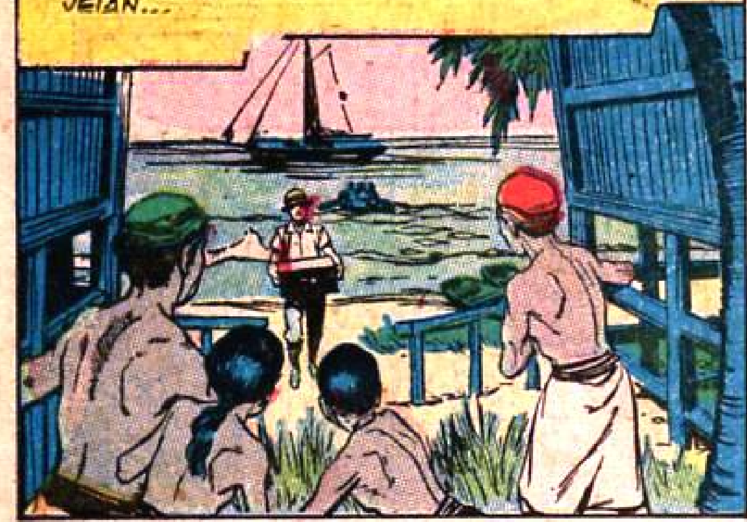

ES SITIO PELIGROSO. EL RAJÁ ALLANG, UN PEQUEÑO DÉSPOTA Y LADRÓN, ESCLAVISA A LOS NATIVOS.


SHERIF-ALÍ, MEDIO ÁRABE, GOBIERNA EL INTERIOR. TIENE UN FUERTE QUE DOMINA PATUSAN Y DESDE ÉL ORGANIZA SANGRIENTAS INCURSIONES SOBRE LOS NATIVOS.


¿NO HAY NADIE DECENTE EN ESA ISLA?
SÍ... DORAMIN, JEFE DE LOS BUGIS. TENDRÉ QUE DAR A JIM EL ANILLO QUE ME REGALÓ DORAMIN POR SALVARLE LA VIDA. AL VERLO, DORAMIN AYUDARÁ A JIM.


ÉSE JIM ES ROMÁNTICO... QUIERE VIVIR SUS SUEÑOS DE GLORIA. Y QUIZÁ LOS HALLE EN PATUSAN.

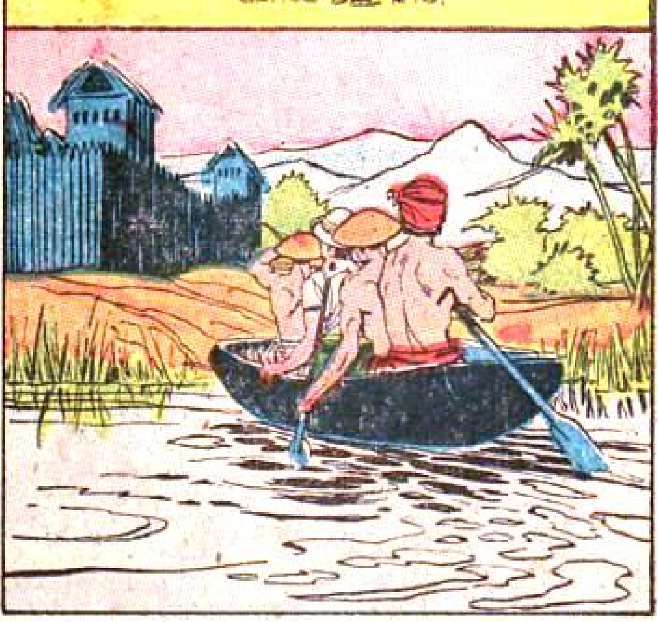

POCO DESPUÉS, CON EL ANILLO DE DORAMIN PENDIENTE DEL CUELLO, JIM SE DIRIGÍA A PATUSAN...
¡QUÉ SUERTE!.. ¡QUÉ MAGNÍFICA OPORTUNIDAD!

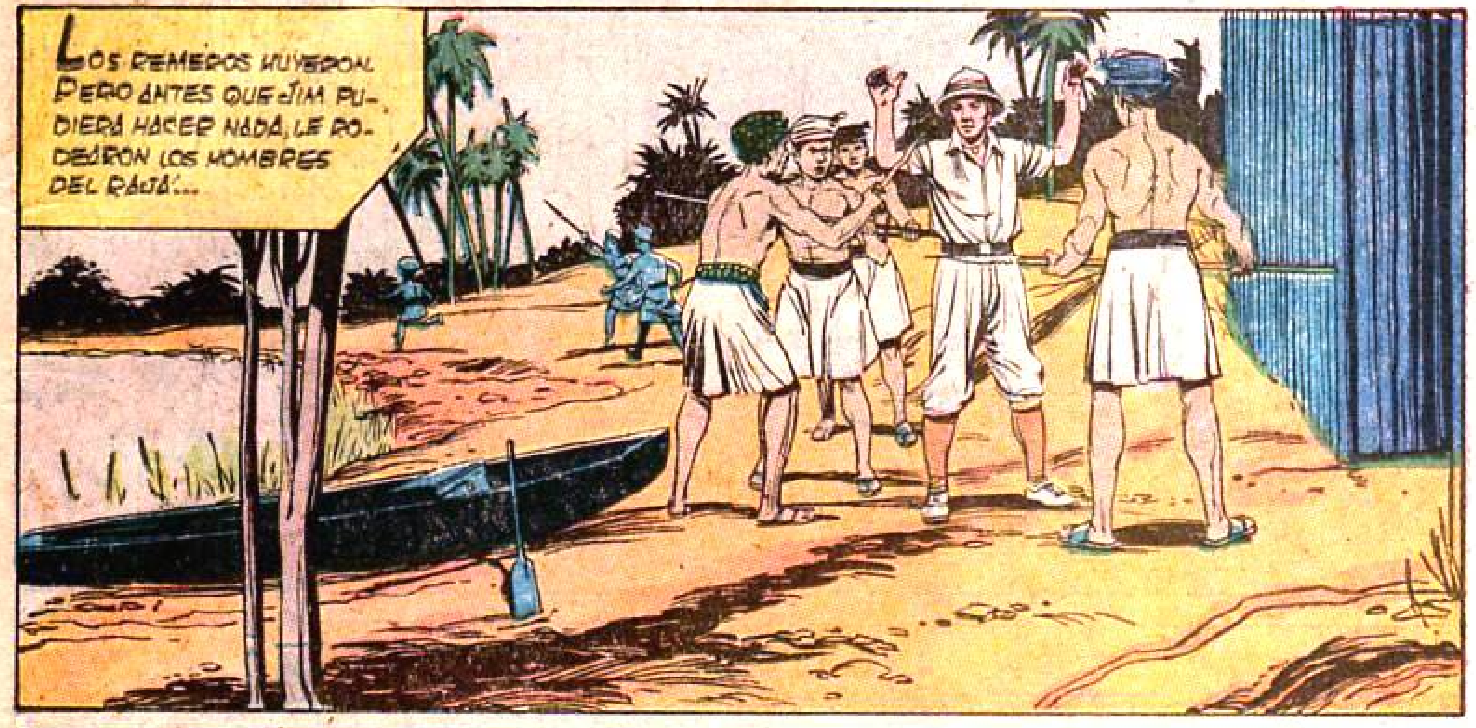

SE LE DEJÓ EN UNA ALDEA, A LA BOCA DE UN RÍO QUE FLUÍA HASTA EL POBLADO PRINCIPAL DE PATUSAN. PARA LA MAYORÍA DE LOS NATIVOS, JIM ERA EL PRIMER HOMBRE BLANCO QUE VEÍAN...

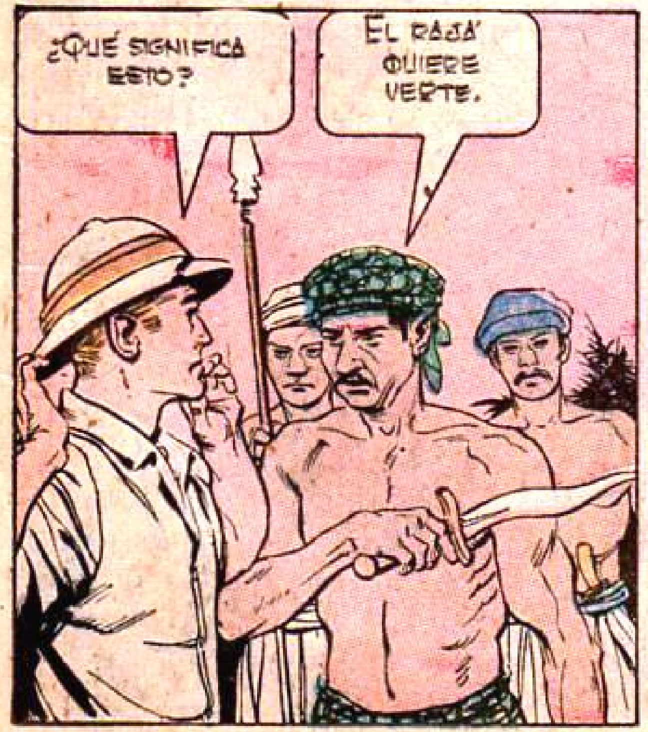

AL PRINCIPIO, LOS NATIVOS REHUSARON LLEVAR A JIM AL INTERIOR. TEMÍAN LO QUE EL RAJÁ ALLANG LES HICIERA POR LLEVAR A UN BLANCO.
¡AL DIABLO EL RAJÁ! LES DIGO QUE VOY TIE. RRA ADENTRO.

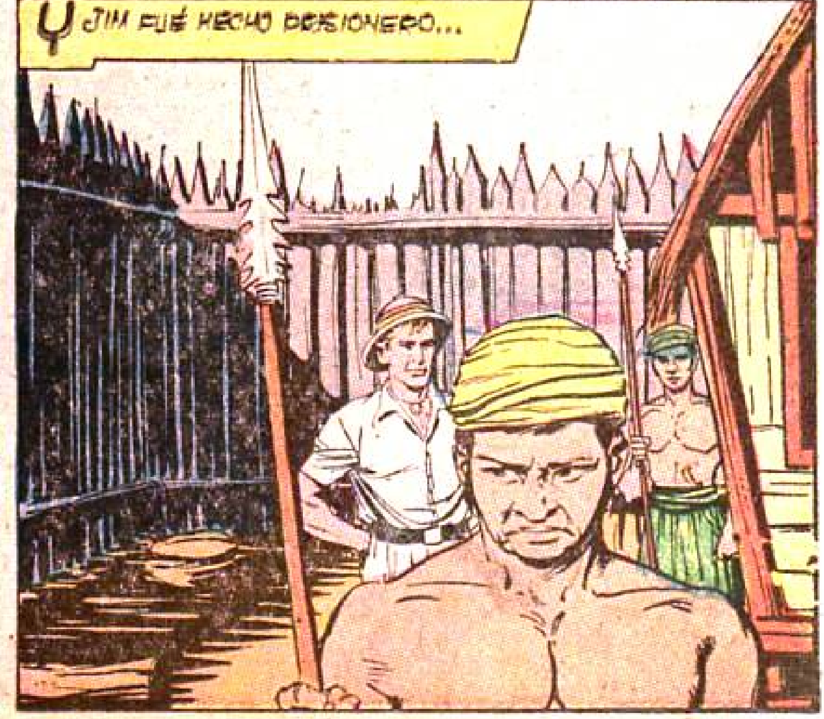

LA FURIA DEL BLANCO ERA TAL, QUE AL FIN APRES- TARON UNA CANOA Y SALIERON.


PARA DIVERTIRSE EN EL CAMINO, JIM SE PROPUSO ADIVINAR SI LAS FORMAS QUE VEÍA EN EL RÍO ERAN TRONCOS O COCODRILOS. PERO DESPUÉS DE ADIVINAR VARIAS VECES...
NO ME DIVIERTE... ¡SIEMPRE SON COCODRILOS!


JIM DORMITÓ UN RATO... AL DESPERTAR, LA EMBARCACIÓN HABÍA LLEGADO A UN BANCO DEL RÍO.


LOS REMEROS HUYERON. PERO ANTES QUE JIM PUDIERA HACER NADA, LE RODEARON LOS HOMBRES DEL RAJÁ...


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
EL RAJÁ QUIERE VERTE.

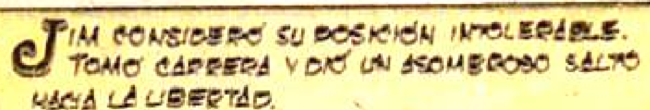

Y JIM FUÉ HECHO PRISIONERO...

FUÉ PRISIONERO DEL RAJÁ DURANTE TRES DÍAS, MIENTRAS DECIDÍAN QUÉ HACER CON ÉL.

¿A QUÉ VINO EL HOMBRE BLANCO?... ¡YO SOY AQUÍ EL AMO!

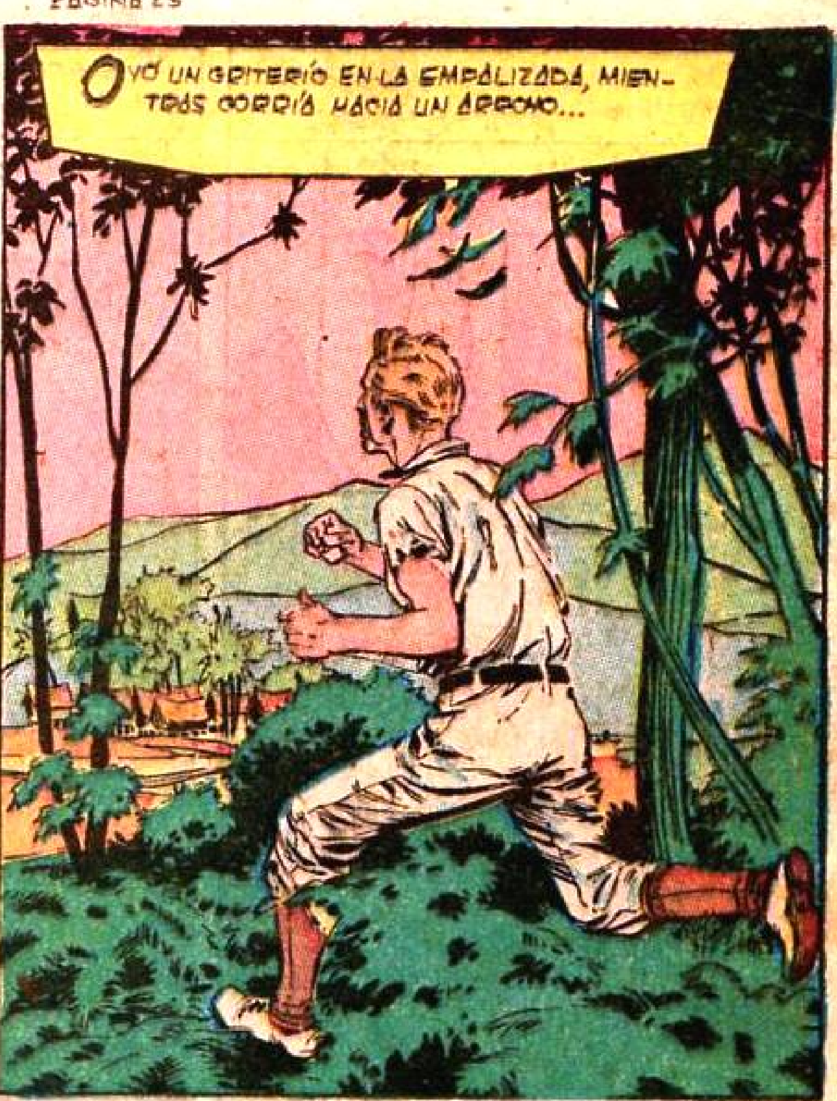
RAJÁ!... ¿NO SERÍA MEJOR MATARLO?







SU INCREÍBLE SALTO LE LLEVÓ AL OTRO LADO, CON UN CHOQUE QUE CONMOVIÓ TODOS SUS HUESOS...







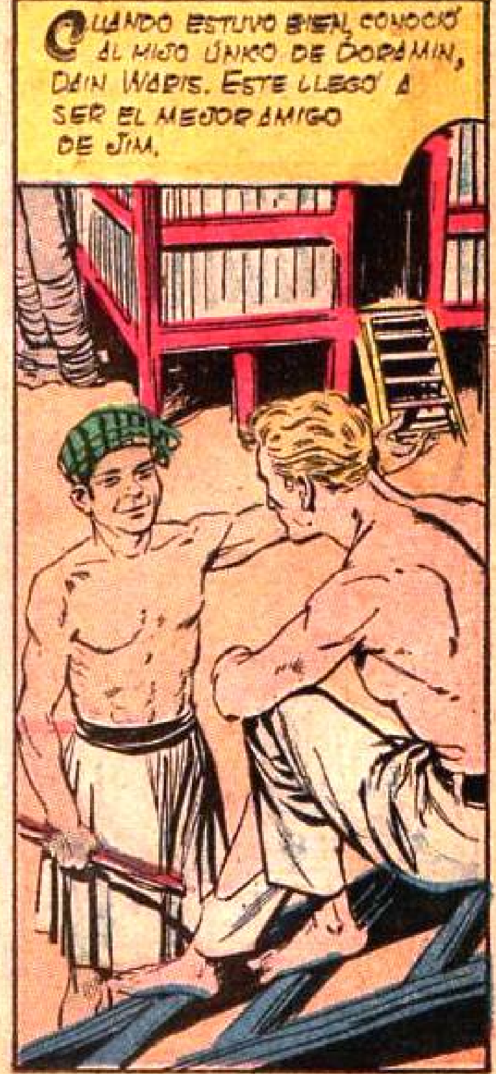


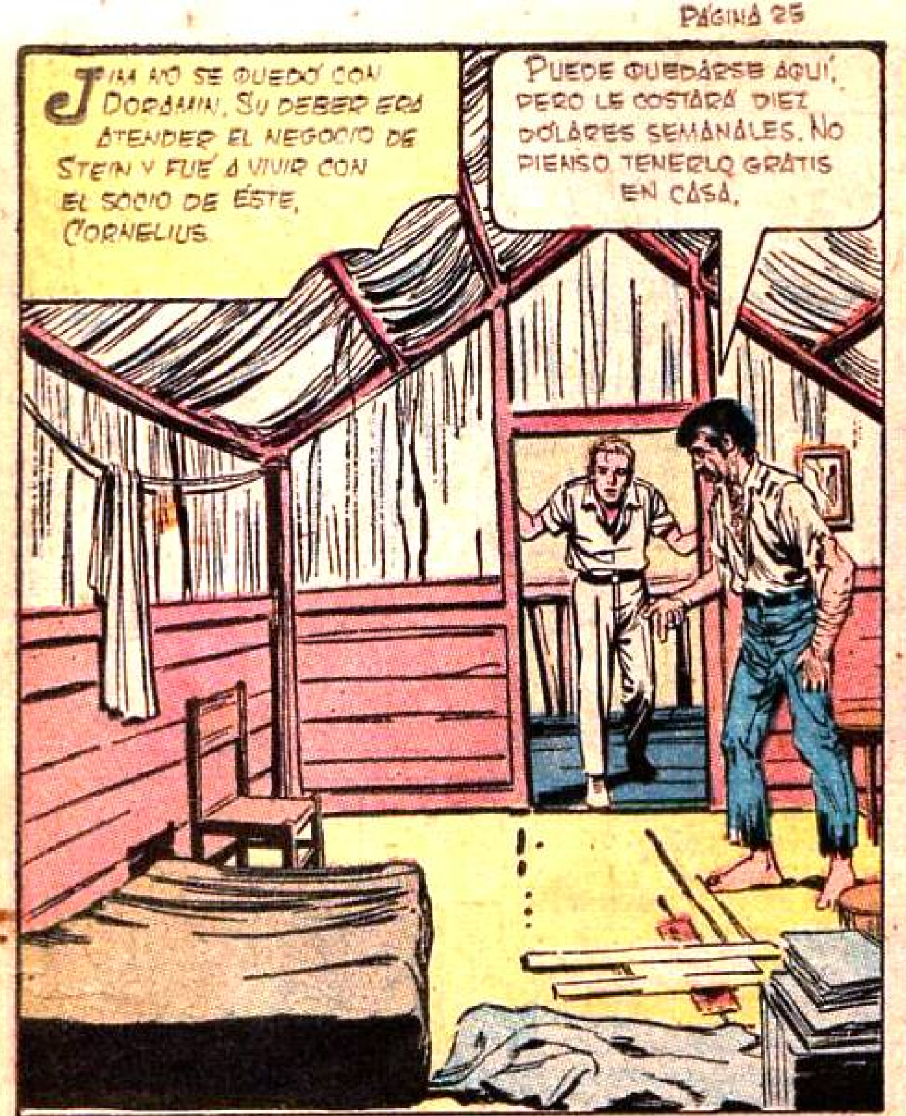

CAYÓ EN BRAZOS DE UN GRUPO DE ASOMBRADOS NATIVOS.
¡DORAMIN! ¡LLÉVENME CON DORAMIN!


CASI A RASTRAS LO LLEVARON ANTE EL JEFE Y JIM DIO EL ANILLO A DORAMIN.
ES EL QUE DÍ A MI AMIGO STEIN. ERES BIEN RECIBIDO AQUÍ.


Y JIM SE DERRUMBÓ...

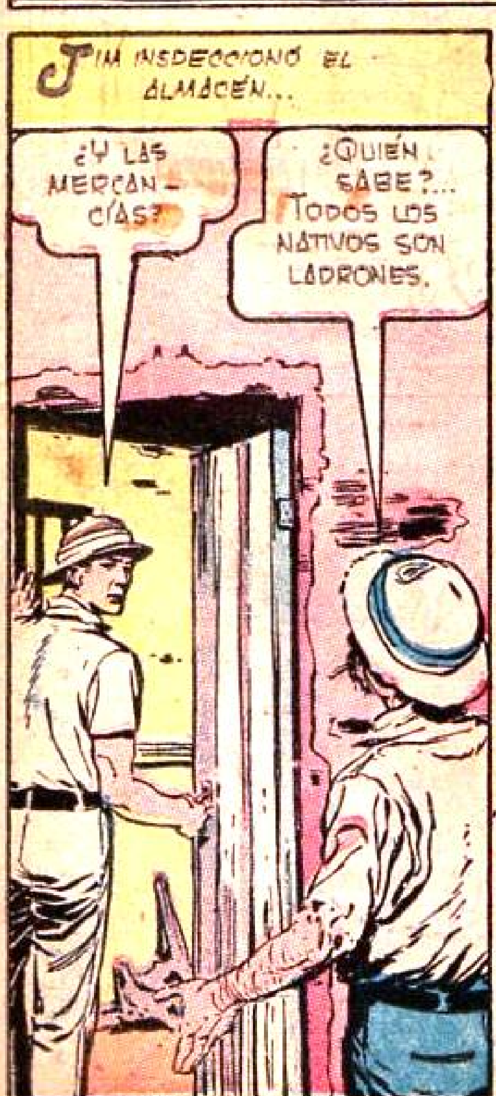

LA ESPOSA DE DORAMIN LO CUIDÓ COMO SI HUBIERA SIDO SU HIJO.


CUANDO ESTUVO BIEN, CONOCIÓ AL HIJO ÚNICO DE DORAMIN, DAIN WARIS. ESTE LLEGÓ A SER EL MEJOR AMIGO DE JIM.



CUANDO JIM TRATÓ DE REVISAR LOS LIBROS DE STEIN, LOS HALLÓ ROTOS E INCORRECTOS...

CULPA DE MI DIFUNTA ESPOSA... LOS HIZO UN VERDADERO LÍO.

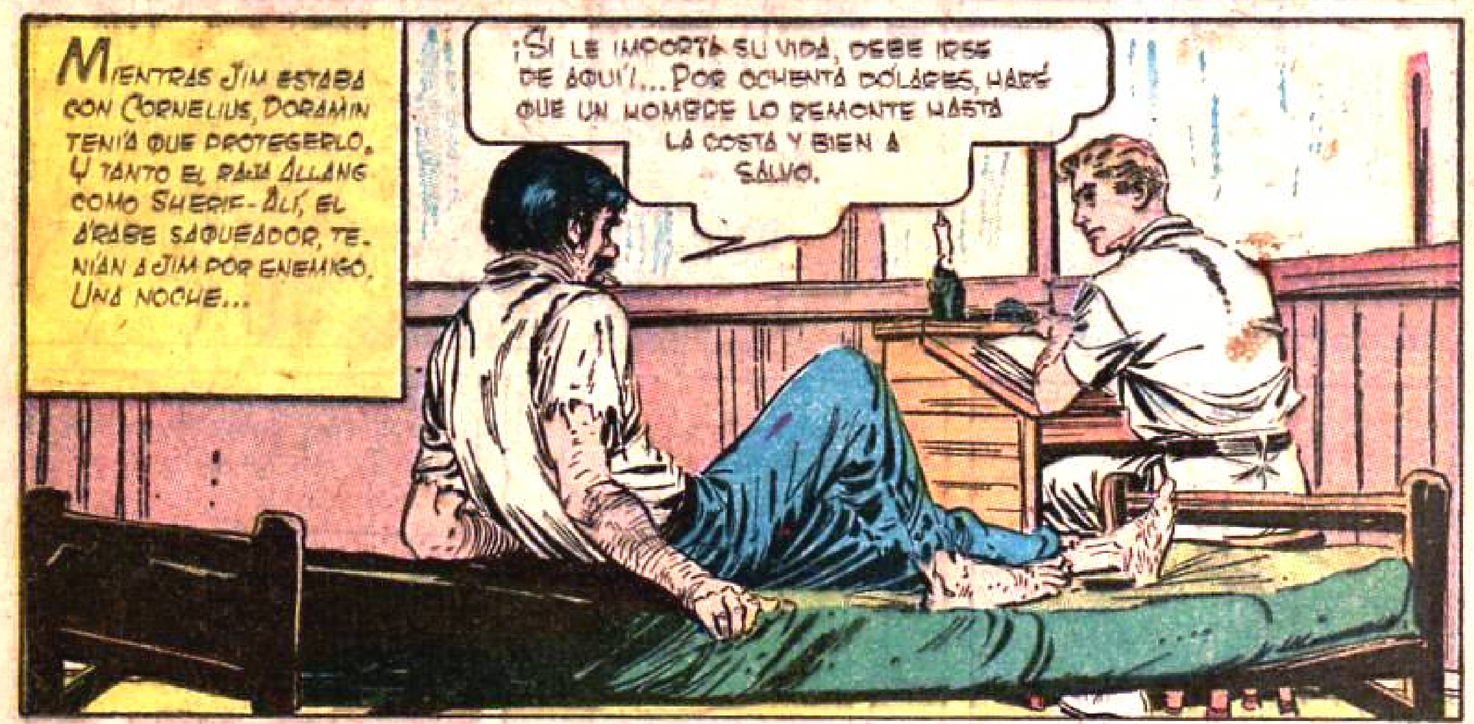






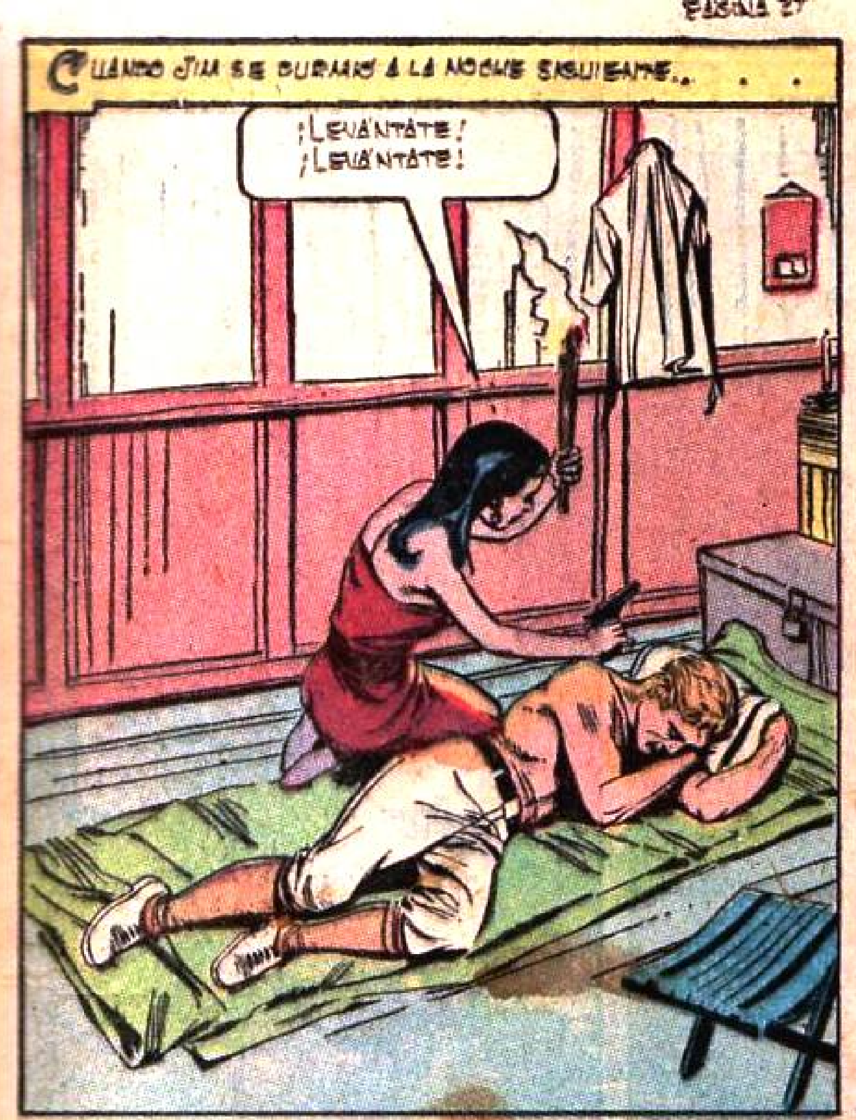

¡CUANDO CORNELIUS SE FUÉ...
PUEDO ESCARMENTARLO, SI TÚ ASÍ LO DESEAS.
NO, ¡ES UN INFELIZ!... ¡SI YO MISMA NO LE TUVIERA LÁSTIMA, LE MATARÍA CON MIS PROPIAS MANOS, SE LO ASEGURO!


NO HARÉ BIEN A STEIN QUEDÁNDOME AQUÍ, PERO NO PUEDO ABANDONAR A ESTÁ JOVEN...

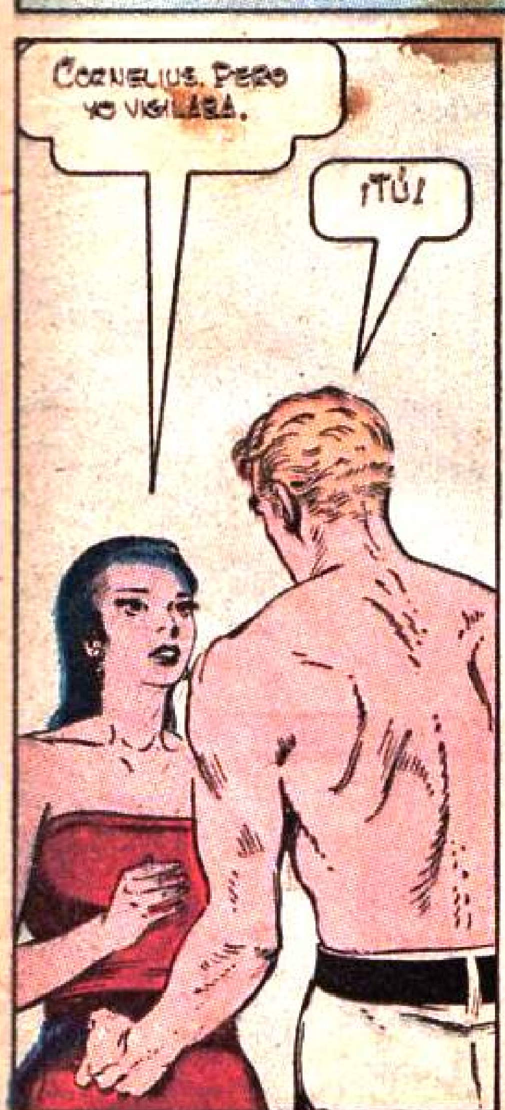

MIENTRAS JIM ESTABA CON CORNELIUS, DORAMIN TENÍA QUE PROTEGERLO. Y TANTO EL RAJA ALLANG COMO SHERIF-ALÍ, EL ÁRABE SAQUEADOR, TENÍAN A JIM POR ENEMIGO. UNA NOCHE...
¡SI LE IMPORTA SU VIDA, DEBE IRSE DE AQUÍ!... POR OCHENTA DÓLARES, HARÉ QUE UN HOMBRE LO REMONTE HASTA LA COSTA Y BIEN A SALVO.


¿QUÉ SON OCHENTA DÓLARES?... ¡NADA! Y YO ARRIESGO EL PELLEJO POR DARLE ESA OPORTUNIDAD.
GRACIAS. NO INTENTO IRME. VOY A VIVIR AQUÍ EN PATUSAN.

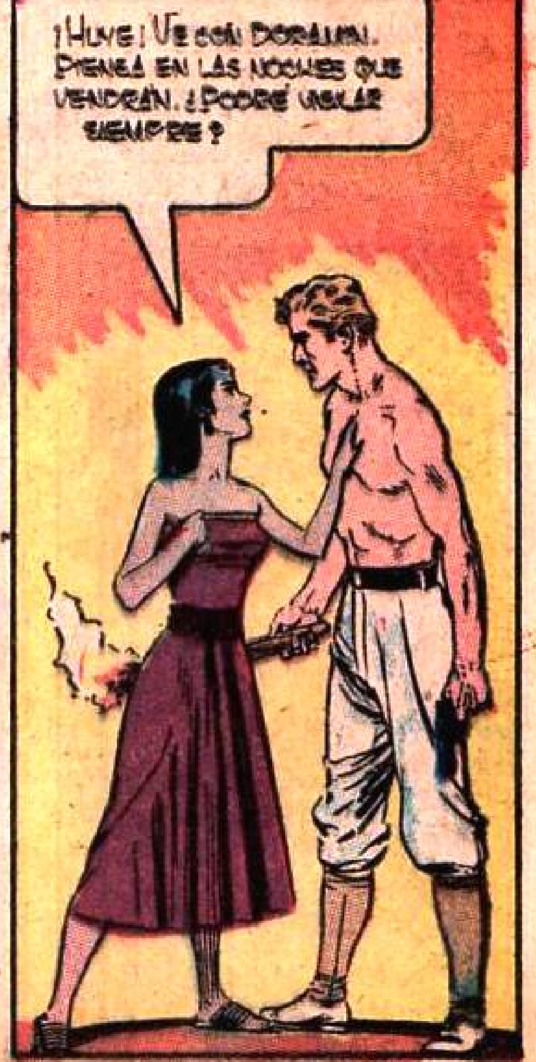

¡VAS A MORIR EN PATUSAN!


CUANDO JIM SE DURMIÓ A LA NOCHE SIGUIENTE... . .
¡LEVÁNTATE! ¡LEVÁNTATE!


TOMA UN REVÓLVER. CUATRO HOMBRES DE SHERIF ALÍ ESPERAN EN EL ALMACÉN LA SEÑAL DE QUE TE HAS DORMIDO. ¡INTENTAN MATARTE!...
¿QUIÉN IBA A DAR LA SEÑAL?


CORNELIUS. PERO YO VIGILABA.
¡TÚ!

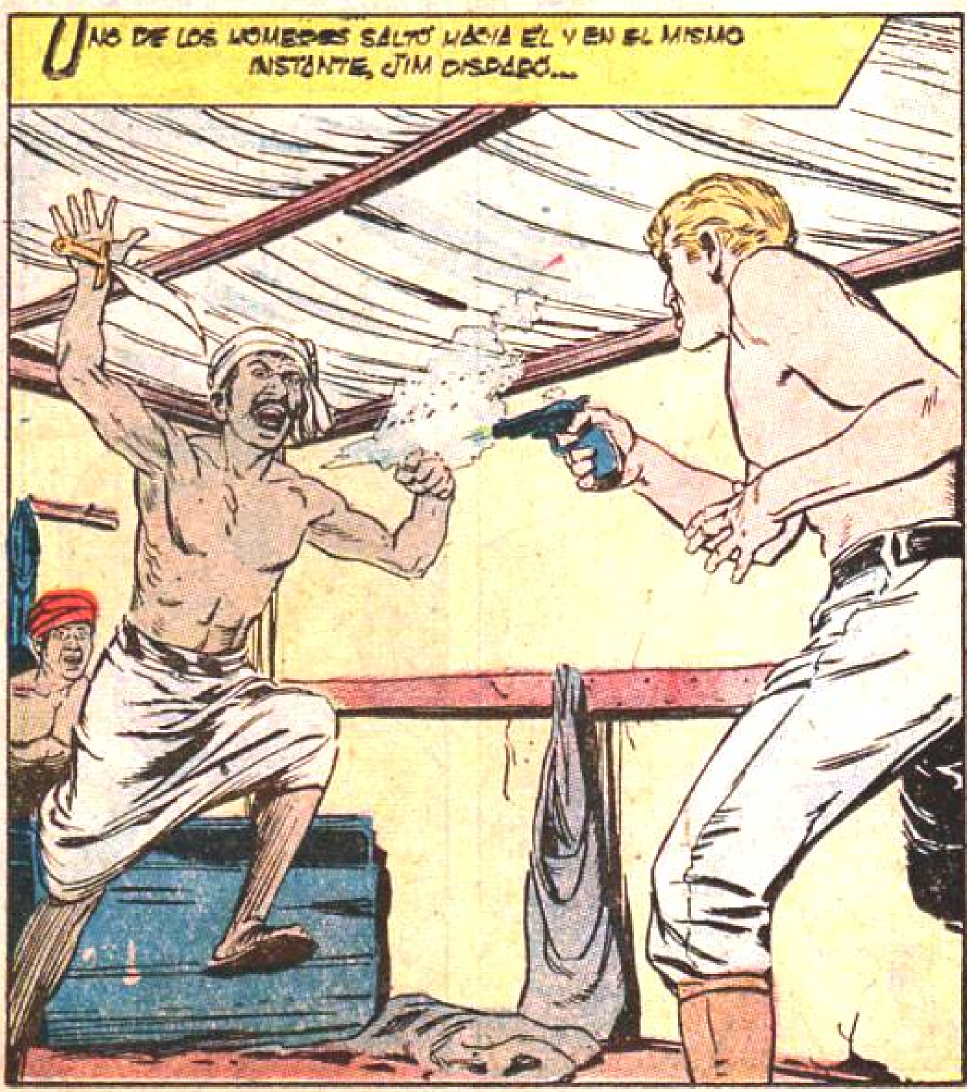

¿Y CREES QUE LO HICE SÓLO ESTA NOCHE?

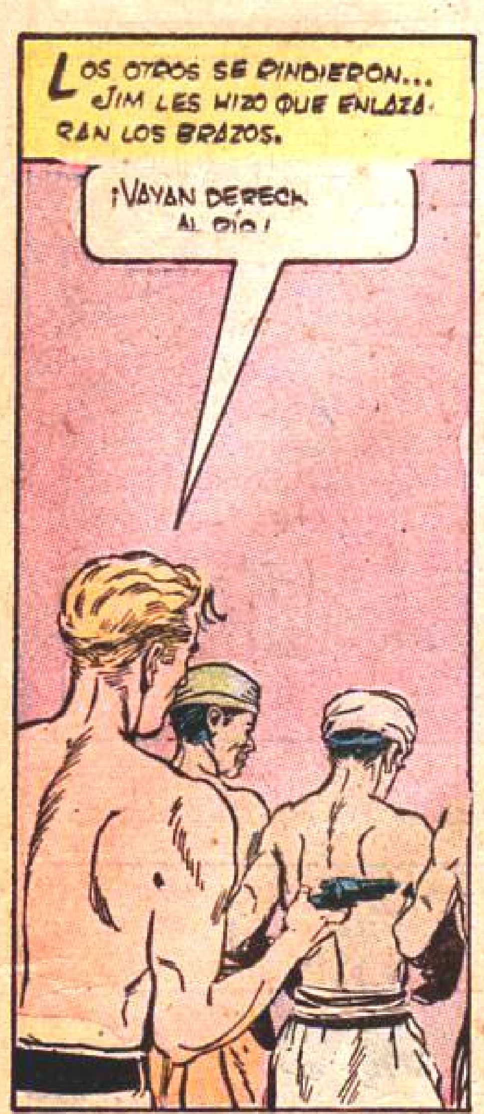

¡HUYE! VE CON DORAMIN. PIENSA EN LAS NOCHES QUE VENDRÁN. ¿PODRÉ VIGILAR SIEMPRE?


JIM SE DIRIGIÓ AL ALMACÉN, SEGUIDO DE LA JOVEN.
¡ESPERA! NECESITARÁS LUZ... SOSTENDRÉ LA ANTORCHA POR LA VENTANA. AGUARDA A OÍR MI VOZ.


¡AHORA!


JIM EMPUJÓ LA PUERTA...

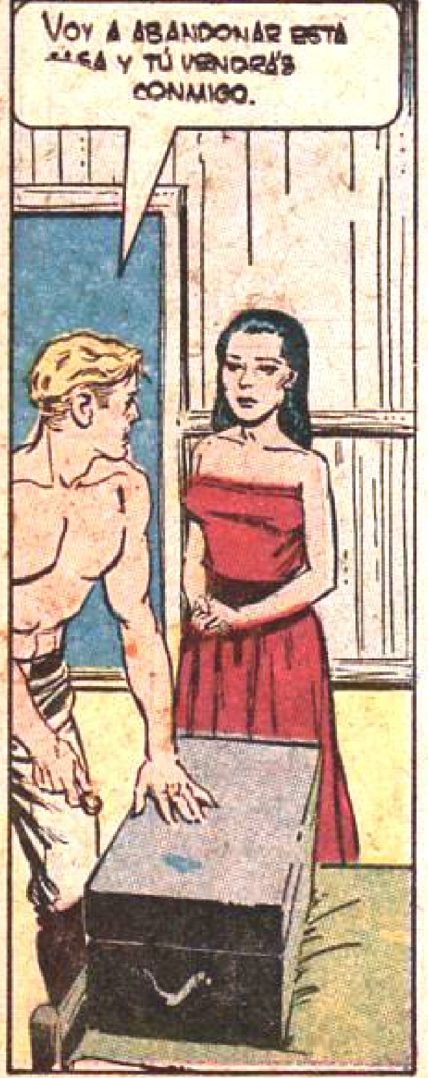

UNO DE LOS HOMBRES SALTÓ HACIA ÉL Y EN EL MISMO INSTANTE, JIM DISPARÓ...

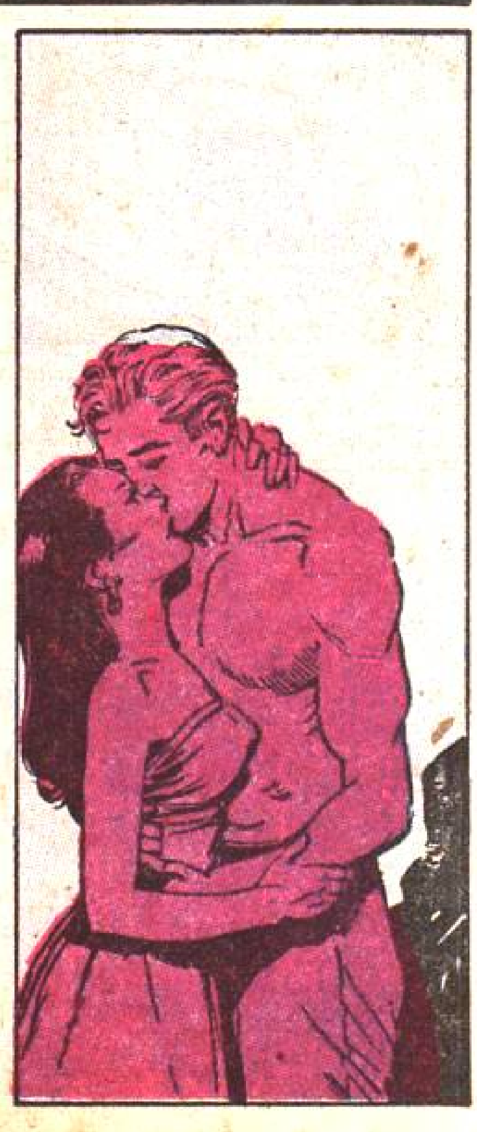

LOS OTROS SE RINDIERON... JIM LES HIZO QUE ENLAZARAN LOS BRAZOS.
¡VAYAN DERECH AL RÍO!


Y CUANDO LLEGARON A LA ORILLA...
¡SALTEN

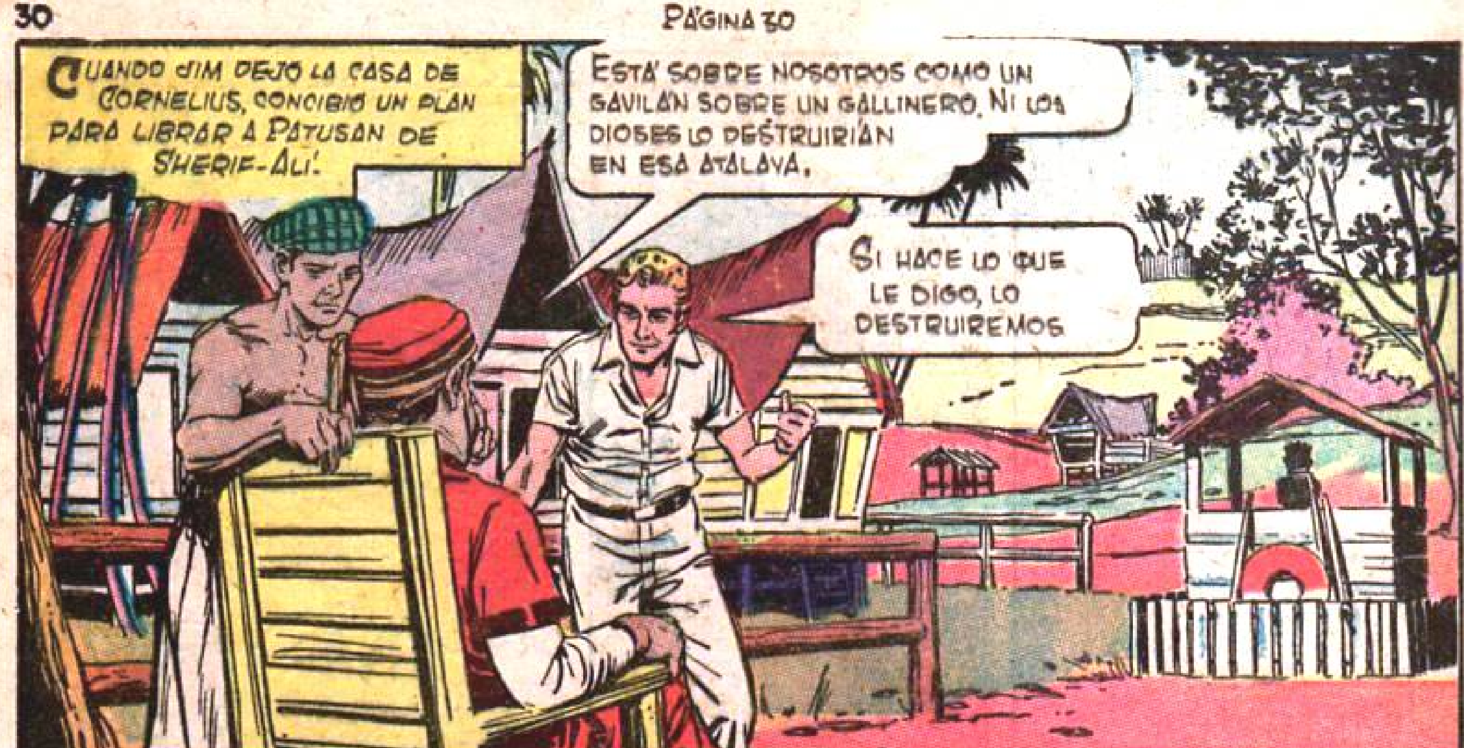



¡SALUDEN A SHERIF-ALÍ HASTA QUE VAYA YO A VERLO


VOY A ABANDONAR ESTA CASA Y TÚ VENDRÁS CONMIGO.






CUANDO JIM DEJÓ LA CASA DE CORNELIUS, CONCIBIÓ UN PLAN PARA LIBRAR A PATUSAN DE SHERIF-ALÍ.
ESTÁ SOBRE NOSOTROS COMO UN GAVILÁN SOBRE UN GALLINERO. NI LOS DIOSES LO DESTRUIRÍAN EN ESA ATALAYA.
SI HACE LO QUE LE DIGO, LO DESTRUIREMOS.

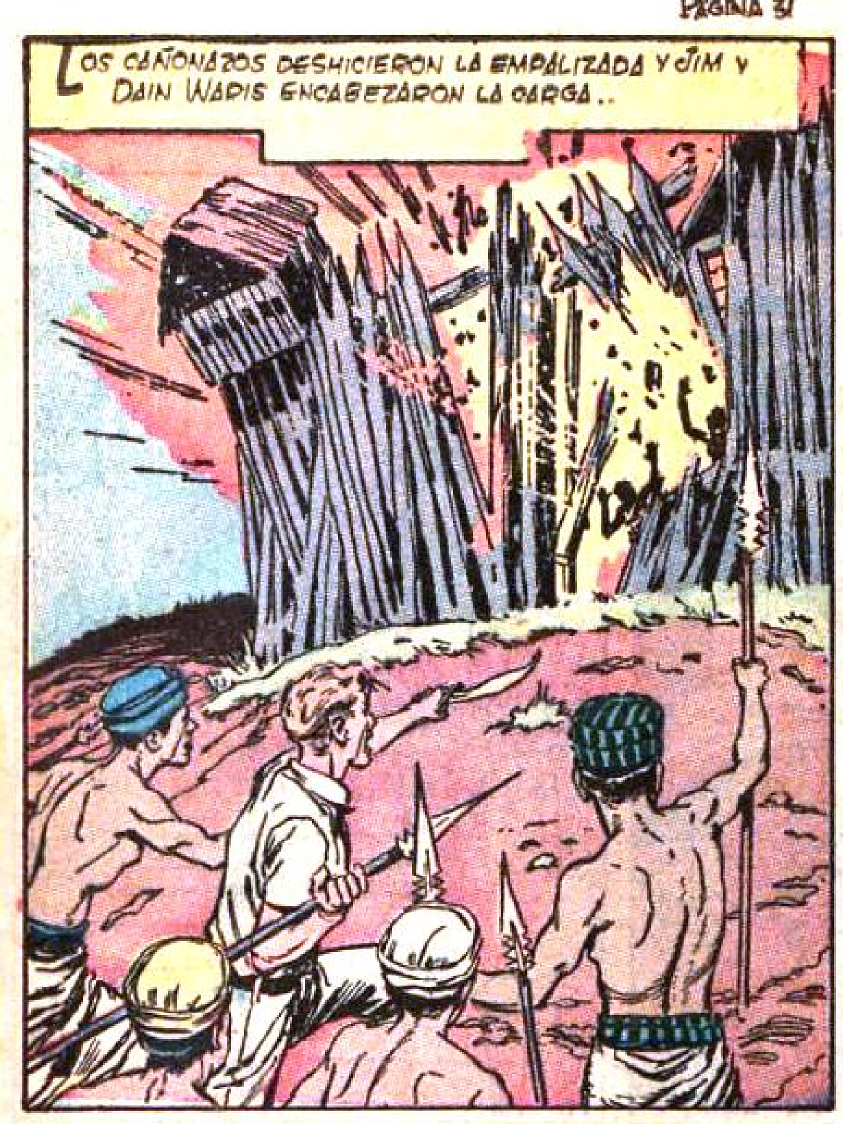

DORAMIN Y DAIN WARIS ACCEDIERON AL PLAN. POR LA NOCHE, JIM ORDENÓ QUE LOS CAÑONES DE DORAMIN FUERAN LLEVADOS A LA COLINA OPUESTA AL FUERTE DE SHERIF-ALÍ...


CUANDO ESTUVIERON COLOCADOS...
ALGUNOS DE USTEDES SE QUEDARÁN A DISPARARLOS. EL RESTO ATACAREMOS EL FUERTE.


BAJO EL FUERTE, ESPERARON EL AMANECER AGAZAPADOS ENTRE LA HIERBA.




CON LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL, LOS CAÑONES DISPARARON.





EN CINCO MINUTOS, LA VICTORIA FUE COMPLETA Y SHERIF-ALÍ ABANDONÓ LA ISLA...



CON LA DERROTA DE SHERIF-ALÍ, JIM SE CONVIRTIÓ EN EL JEFE VIRTUAL DE PATUSAN. EL PUEBLO LE LLAMABA AHORA LORD JIM Y LE CONSIDERABA UN SEMIDIÓS...
LORD JIM TOCÓ LAS EMPALIZADAS CON LOS DEDOS Y ÉSTAS SE DERRUMBARON.
SE SABE QUE CUANDO TUAN JIM VINO A PATUSAN, LA MAREA SE DEMORÓ DOS HORAS PARA AYUDARLO.



CUANDO EL RAJÁ ALLANG SUPO DE LA VICTORIA, SE ALARMÓ...
HAREMOS LO QUE DIGA JIM... ¿QUIÉN RESISTIRÍA UN ATAQUE DE ESE DEMONIO?



LOS NATIVOS CONFIABAN EN JIM Y PEDÍAN SU CONSEJO EN TODO...
DEVOLVERÁS LAS OLLAS DE BRONCE A TU TÍO... ES LO JUSTO.



TUAN JIM ES SABIO.


JIM CONSTRUYÓSE UNA CASA EN PATUSAN Y ERA FELIZ...
¿JAMÁS ME ABANDONARÁS ¿NO ES ASÍ?


¿ABANDONARTE?... ¿IRME DE PATUSAN? ¡NUNCA! PERTENEZCO AQUÍ... ME NECESITAN Y CONFÍAN EN MÍ!


MIRA, MI JOYA... LA GENTE DUERME EN PAZ PORQUE CONFÍA EN MÍ. NO HAY CASA DONDE NO ME QUIERAN.


SI PREGUNTAS: ¿QUIÉN ES VALEROSO, HONRADO, JUSTO? ¿A QUIÉN CONFIARÍAN SUS VIDAS? ¿QUÉ RESPONDERÁN?
TUAN JIM.


ESO ES LO QUE QUIERO, LO QUE HE DE TENER. ¡NO ABANDONARÉ PATUSAN!

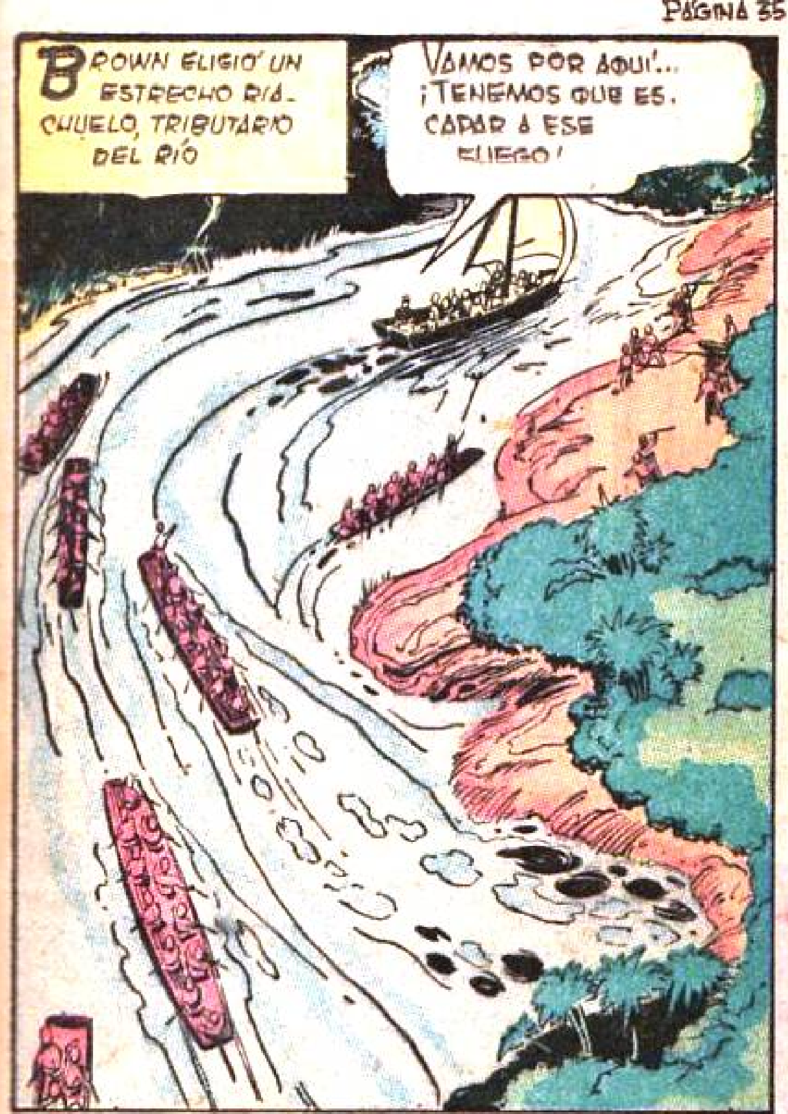


PERO UN DÍA, UN HAMBRIENTO PIRATA LLAMADO BROWN, LLEGÓ A PATUSAN EN UN BARCO ROBADO Y TRIPULADO POR ASESINOS Y LADRONES.

NECESITAMOS PROVISIONES Y ESTE ES EL SITIO PARA OBTENERLAS. LOS NATIVOS SON INDEFENSOS Y QUIZÁ PODAMOS ROBAR DINERO TAMBIÉN.






BROWN ELIGIÓ UN ESTRECHO RIA-CHUELO, TRIBUTARIO DEL RÍO
VAMOS POR AQUÍ!.. ¡TENEMOS QUE ES-CAPAR A ESE FUEGO!


BROW RECALÓ EN UNA ORILLA.
PODEMOS PERTRE-CHARNOS EN ESA CIMA...


ABANDONARON EL BOTE Y SE FORTIFICARON EN LA COLINA..




BROWN HIZO QUE SUS HOMBRES CONSTRUYERAN UNA BARRICADA. ESPERABA QUE LOS NATIVOS ATACARAN LA CIMA, PERO NINGUNO ACUDIÓ.
¿QUÉ ESPERAN ESOS BANDIDOS?


LOS NATIVOS ESPERABAN A JIM, QUE ESTABA TIERRA ADENTRO. ESA NOCHE CELEBRÓSE CONSEJO...
NO ATACAREMOS LA COLINA HASTA QUE VUELVA TUAN JIM.
LLEVARÉ UNOS HOMBRES A DIEZ MILLAS DE AQUÍ... CON ELLOS PODREMOS CORTAR LA RETIRADA A LOS MALVADOS, SI TRATAN DE HUIR.


MIENTRAS, BROWN, QUE ESPERABA COMO UN ANIMAL ACORRALADO, ESCUCHÓ UN GRITO QUE PEDÍA PERMISO PARA ACERCARSE...
BIEN, VENGA


ERA CORNELIUS, LLENO DE ODIO HACIA JIM.


CORNELIUS RELATÓ A BROWN TODO LO DE JIM Y DE PATUSAN.
¡MATE A JIM Y SERÁ REY AQUÍ!


JIM VENDRÁ AQUÍ Y LES ORDENARÁ DEJAR EN PAZ A LOS SUYOS. NO QUIERE QUE NADIE MOLESTE A SU PUEBLO... ES COMO UN NIÑO.

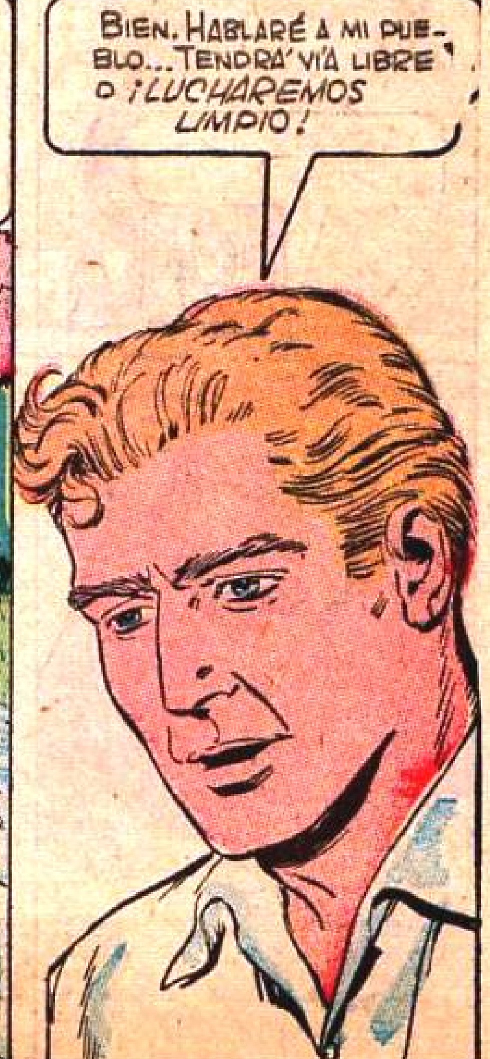

¡PERO CUANDO VENGA, MÁTELO! LUEGO, PODRÁ HACER LO QUE DESEE CON SU GENTE.
¡QUÉ VILLANO ES ESTE CERDO!


CUANDO JIM VOLVIÓ AL PUEBLO, LE INFORMARON DE LOS PIRATAS Y ÉL SE ENCONTRÓ CON BROWN AL PIE DE LA COLINA...
¿QUÉ LE HIZO VENIR AQUÍ?
EL HAMBRE. ¿Y A USTED?


JIM NO CONTESTÓ. LUEGO...
NOS TIENE COMO RATAS APRESADAS. ¡PERO HASTA UNA RATA ATRAPADA PUEDE MORDER!


NO LE PEDIMOS NADA, SINO QUE NOS DÉ LUCHA LIMPIA O NOS PERMITA VOLVER AL BARCO.


SI LE DEJO IRSE, ¿RENDIRÁ SUS ARMAS?
¡MIS ARMAS! ¿ME CREE LOCO?... ¡ELLAS Y LO QUE VISTO, ES TODO LO QUE TENGO EN EL MUNDO!

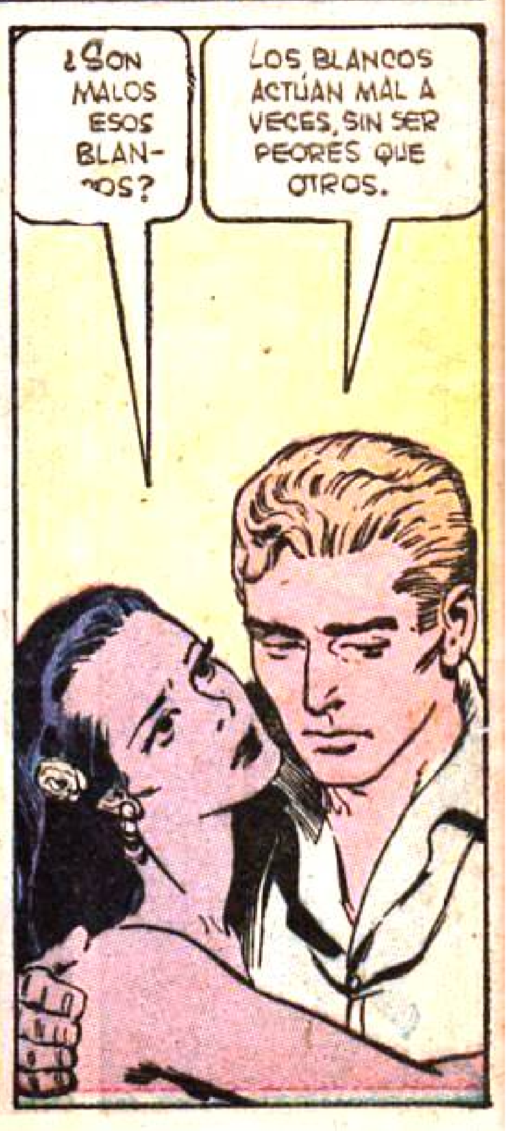

BIEN. HABLARÉ A MI PUEBLO... TENDRÁ VÍA LIBRE O ¡LUCHAREMOS LIMPIO!


JIM HABLÓ CON LOS NATIVOS... ELLOS QUERÍAN LUCHAR Y DESTRUIR A LOS PIRATAS.
NO ESTOY DE ACUERDO. YA SABEN QUE NO BUSCO SINO SU BIEN. NUNCA LOS ENGAÑÉ ANTES ... PERO CREO QUE SERÍA MEJOR DEJARLES IRSE


SI ALGÚN DAÑO LES ACAECE A USTEDES A CAUSA DE ELLO, RESPONDERÉ CON MI VIDA.


LORD JIM HABÍA HABLADO Y LOS NATIVOS CREÍAN EN ÉL.
SERÁ COMO TUAN JIM DICE.


LUEGO...
ESTÁS CANSADO... DÓNDE VAS?
AL POBLADO. SOY RESPONSABLE DE CADA VIDA EN LA ISLA.


¿SON MALOS ESOS BLANCOS?
LOS BLANCOS ACTÚAN MAL A VECES, SIN SER PEORES QUE OTROS.





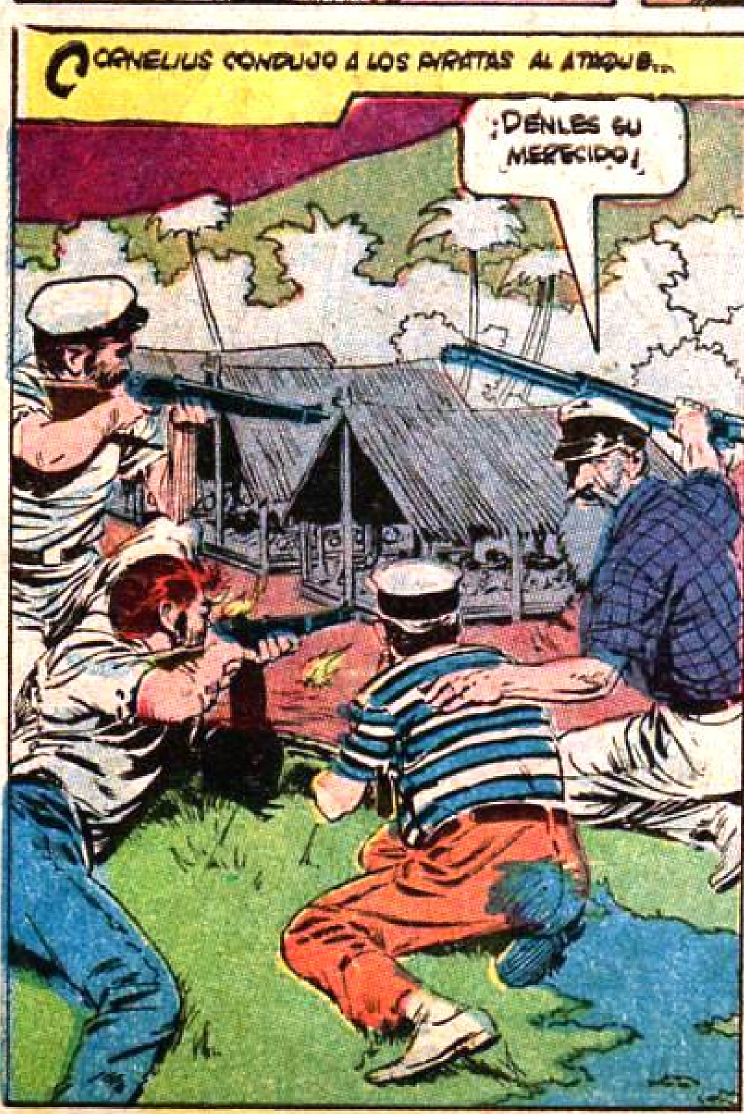


BROWN NO CREÍA QUE JIM INTENTABA TRAICIONARLO. PERO ODIABA A TODO EL MUNDO Y QUERÍ VENGARSE. ANTES DEL AMANECER, CORNELIUS LO GUIÓ CON SUS HOMBRES HASTA DETRÁS DEL CAMPAMENTO DE DAIN WARIS...

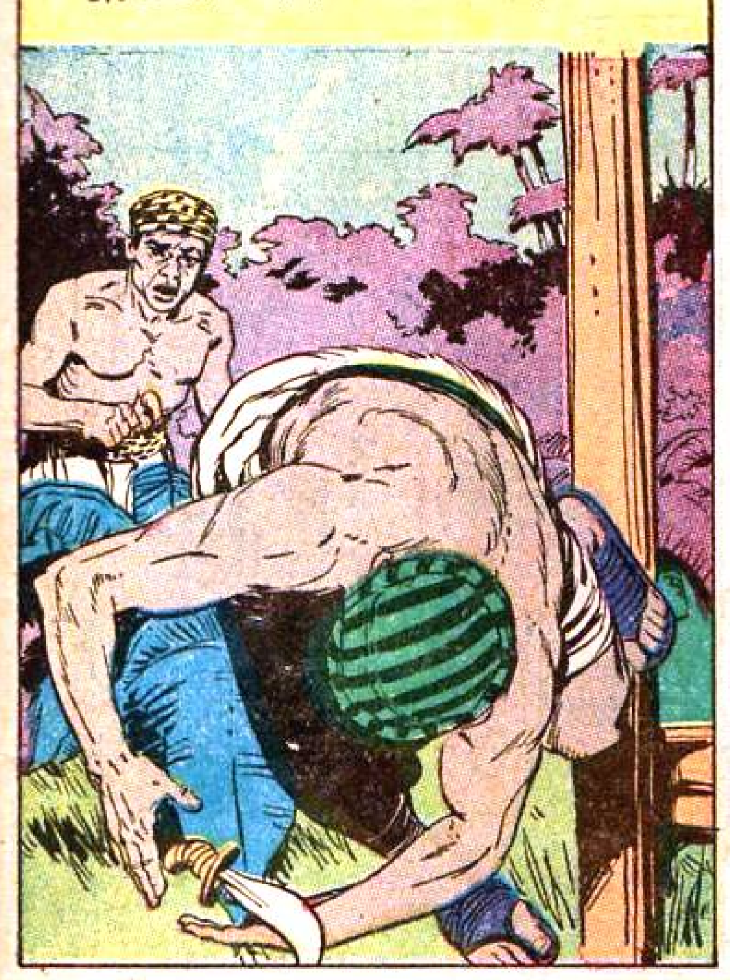
CARGUEN SUS ARMAS. TENDREMOS OPORTUNIDAD DE DESQUITARNOS ANTES DE IRNOS.


MIENTRAS, EL SIRVIENTE DE JIM HABÍA DADO A DAIN WARIS EL MENSAJE.
SERÁ COMO DICE TUAN JIM... PASARÁN SIN SUFRIR NINGÚN DAÑO.


NADIE SOÑABA QUE LOS PIRATAS SUPIERAN DEL CANAL TRASERO Y EL CAMPO HABÍA SIDO DEJADO SIN GUARDIAS...

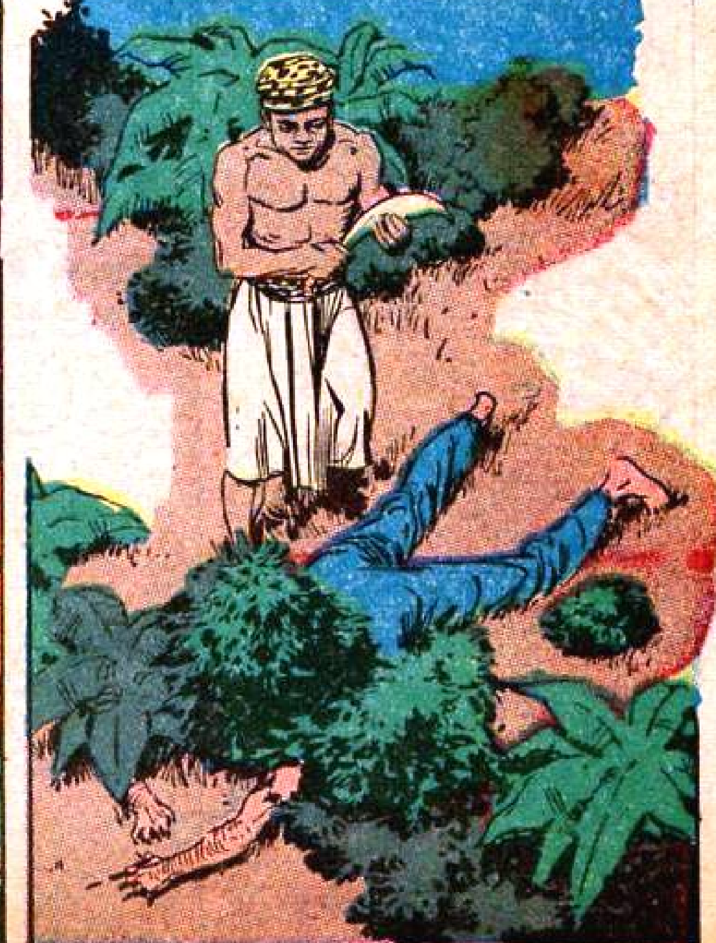

CORNELIUS CONDUJO A LOS PIRATAS AL ATAQUE...
¡DENLES SU MERECIDO!


LOS HOMBRES DE BROWN DISPARARON TRES VECES SOBRE EL SORPRENDIDO CAMPAMENTO.
¡TIREN BAJO! ¡BAJO!


AL RUIDO DE LOS PRIMEROS DISPAROS, DAIN WARIS CORRIÓ A TERRENO DESPEJADO Y UN TIRO LE DIÓ EN LA FRENTE; CAYÓ DE BRUCES, SIN VIDA.


LOS HOMBRES DE BROWN REGRESARON A SU BARCO Y HUYERON. PERO DEJARON A CORNELIUS. EL SIRVIENTE DE JIM LO VIÓ TRATANDO DE HUIR...


Y COMPRENDIÓ CÓMO LOS PIRATAS HABÍAN SABIDO DEL CANAL POSTERIOR.
¡NO SE ACERQUE! ¡NO! ¡NOO!

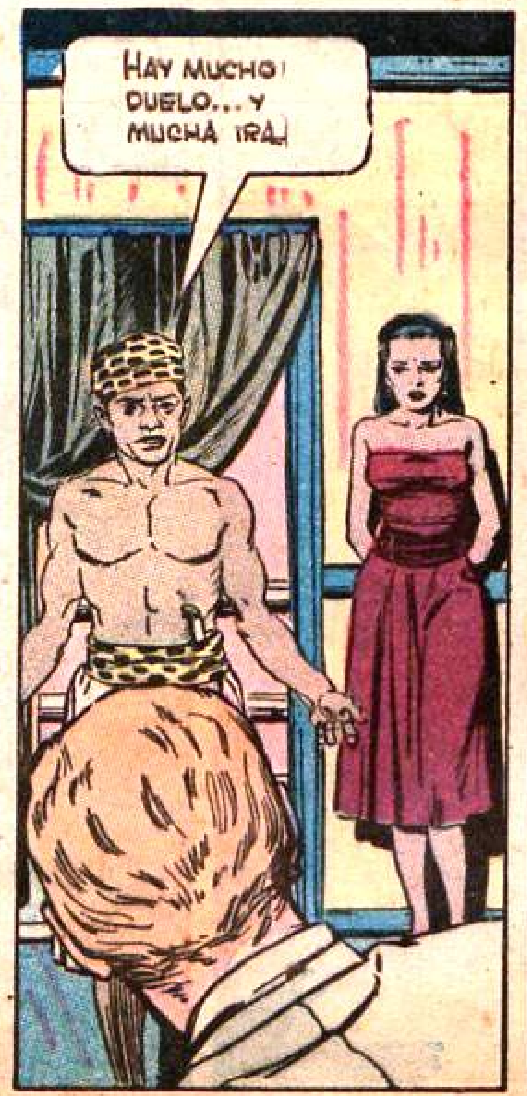

TAMB ITAM GOLPEÓ DOS VECES. LUEGO, VIÓ MORIR A CORNELIUS.


LUEGO, EL SIRVIENTE REGRESÓ AL POBLADO. FUÉ EL PRIMERO EN DAR LAS NUEVAS A JIM.
¡TUAN, HAN MATADO A DAIN WARIS Y MUCHOS OTROS!

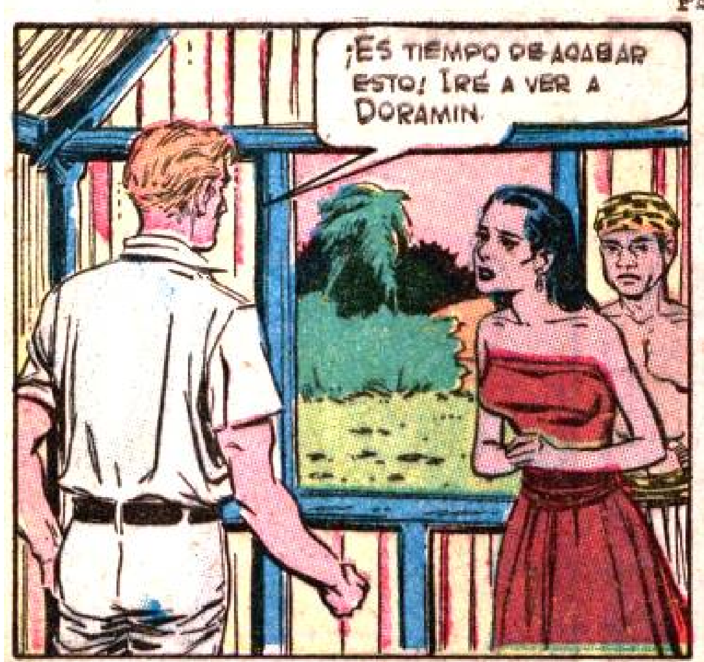

CUANDO JIM SE ENTERÓ...
¡LLEVA EN MENSAJE A DORAMIN! REUNIREMOS BOTES PARA PERSEGUIRLOS EN SEGUIDA.


PERO EL SIRVIENTE NO SE FUÉ...


PERDÓNAME, TUAN... PERO SI TU CRIADO SALE, CORRE GRAN PELIGRO ENTRE EL PUEBLO.


HAY MUCHO DUELO... Y MUCHA IRA.


Y JIM COMPRENDIÓ. ÉL, QUE UNA VEZ FUERA INFIEL A SU DEBER, HABÍA PERDIDO DE NUEVO LA CONFIANZA DE SUS HOMBRES...









CUANDO LOS NATIVOS LO VIERON, COMENZARON A MURMURAR Y JIM LOS OYÓ...

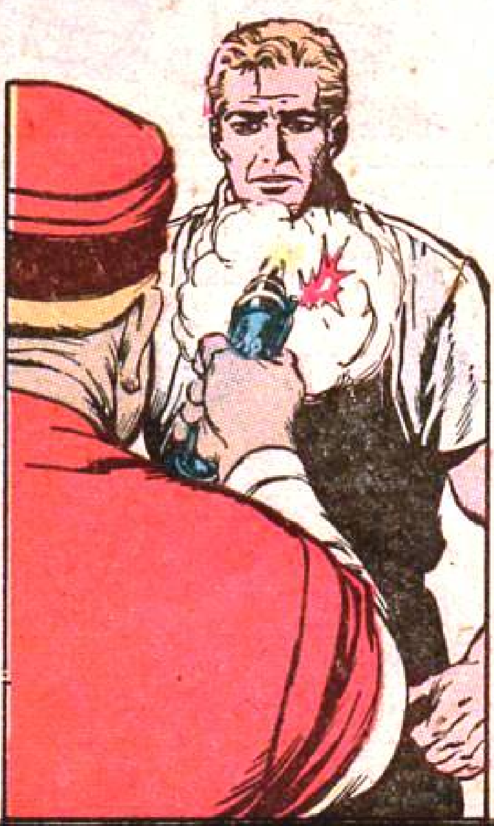
VINO! ACEPTARÁ TODO, SOBRE SU CABEZA.

SÍ, SOBRE MI CABEZA











Ahora que ha leído nuestra versión de *CLASICOS ILUSTRADOS*, no se pierda el placer de leer la obra original que hallará en su librería favorita o en la biblioteca pública.

JOSEPH CONRAD



JOSEPH Conrad está considerado como uno de los maestros de la prosa inglesa. No obstante, no supo inglés hasta que tenía veinte años y no comenzó a escribir sino pasados los treinta.

Conrad nació en 1857, en la Ucrania polaca, en ese tiempo bajo la dominación rusa. Su nombre era Teodor Josef Konrad Korzeniowski. Provenía de una familia de ricos terratenientes, pero su padre era un revolucionario que luchaba secretamente por libertar a Polonia de los rusos. Cuando la policía lo supo, Korseniowski fué enviado a Siberia y su esposa se le unió en el exilio.

Cuando Conrad tenía doce años, sus padres habían muerto. Un tío se hizo cargo de él y le impuso un tutor. El tutor educó a Conrad y viajó con él. Alentó el interés del joven en la lectura y notó que Conrad prefería los relatos acerca de las navegaciones y los grandes exploradores. El héroe favorito de Conrad era David Livingstone, quien exploraba el Africa. Un día, Conrad puso el dedo sobre un mapa de Africa y dijo que un día iría allí. Cumplió su promesa muchos años después.

Cuando tenía dieciséis años, Conrad decidió hacerse a la mar. Era una extraña decisión para alguien que provenía de una familia que viviera siempre tierra adentro. Pero Conrad estaba seguro de su vocación. Fué a Marsella y allí entró en la Marina Mercante Francesa. Pasó tres años navegando en el Mediterráneo y sus actividades incluyeron sostener un duelo y efectuar algún contrabando.

Tenía 21 años cuando llegó a Inglaterra y comenzó a aprender inglés. "Mi primera lectura en inglés fué en un periódico", escribió a un amigo "y lo oí por vez primera de labios de pescadores marinos de la costa Oriental. Pero en 1880 dominaba el idioma lo bastante para pasar el examen de oficiales en el servicio mercante. Jamás abrí una gramática inglesa en toda mi vida".

Conrad sirvió como oficial en diversos buques mercantes. Sus viajes le llevaron a menudo al archipiélago Malayo, donde transcurre la acción de muchos de sus libros. Pasó veinte años en el mar. Era una vida dura y la disciplina a bordo era rígida. Amaba el mar, pero cierta vez dijo: "El mar es una medicina dura de tragar".

Durante un viaje fué al Congo, en Africa. En ese viaje fué atacado por una grave enfermedad disentérica. Mientras sanaba, comenzó a escribir su primer libro: "La Locura de Almayer".

Conrad dejó el mar en 1894 y se dedicó a escribir. Para entonces, ya se había naturalizado inglés.

"La Locura de Almayer" se publicó en 1895. Siguió a ese libro "El Paria de las Islas" y "El Negro del Narciso". "LORD JIM" se publicó en 1900. Fué concebido como un cuento corto, pero a menudo que trabajaba en él, Conrad halló elementos como para extenderlo a una novela. Muchos de los cuentos de Conrad son tan ampliamente conocidos como sus novelas. Esas historias incluyen obras maravillosas, como "El Corazón de las Tinieblas", "Juventud" y "Tifón".

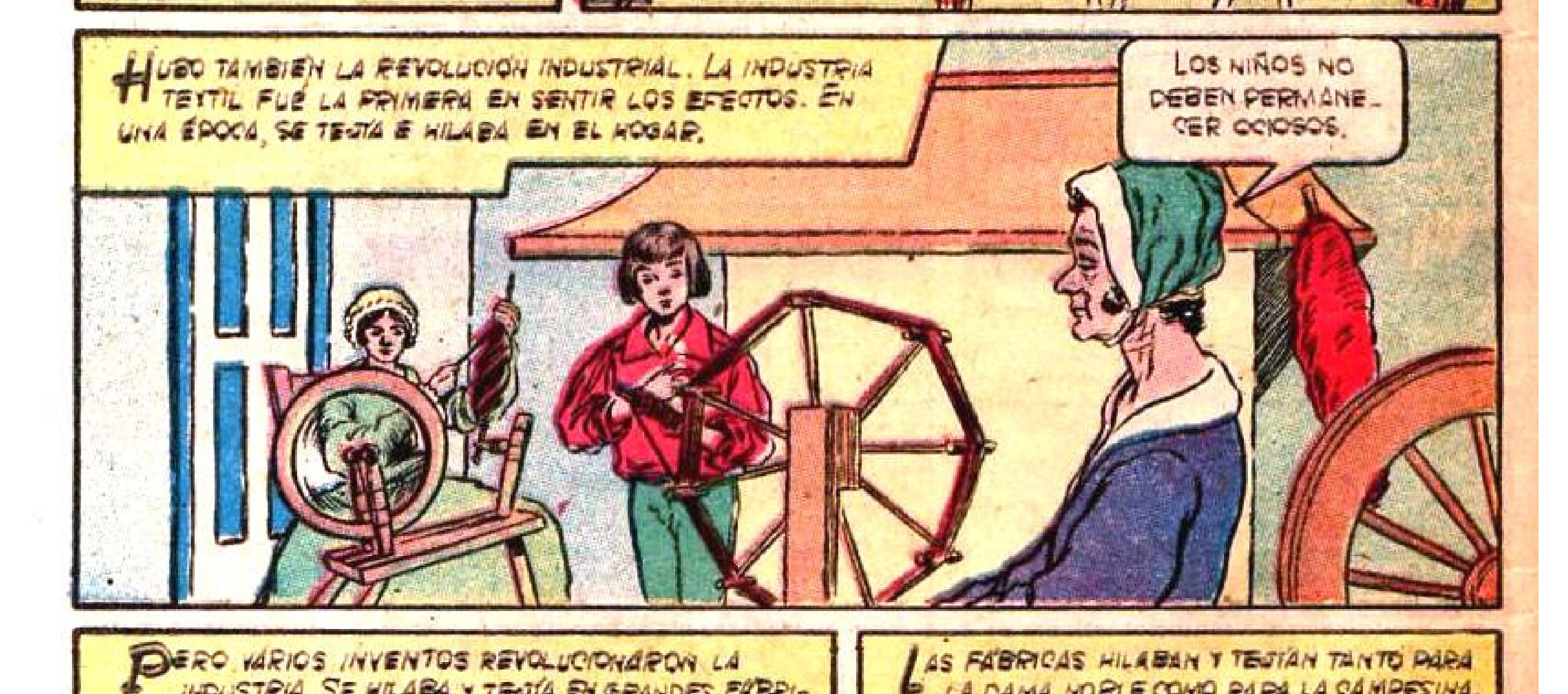
En 1924, treinta años después de abandonar el océano, Conrad murió a resultas de complicaciones de las fiebres adquiridas en el Congo.

LA HISTORIA DE LA GRAN BRETAÑA

PARTE DIEZ: "LA ERA DE LAS REVOLUCIONES"

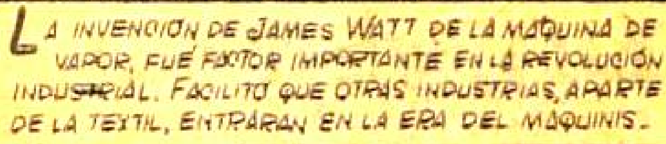


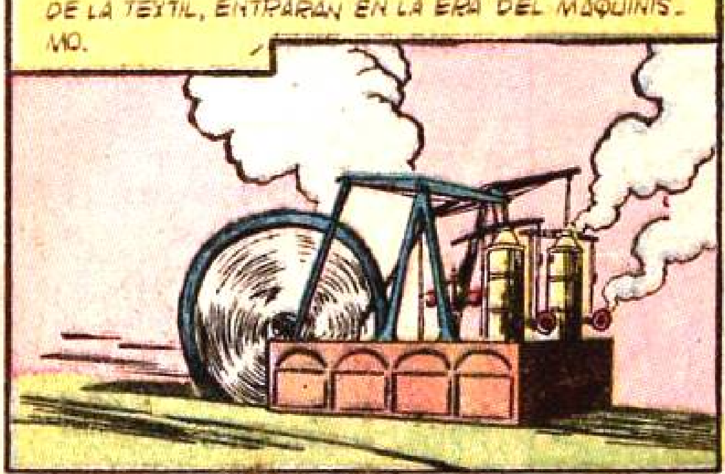


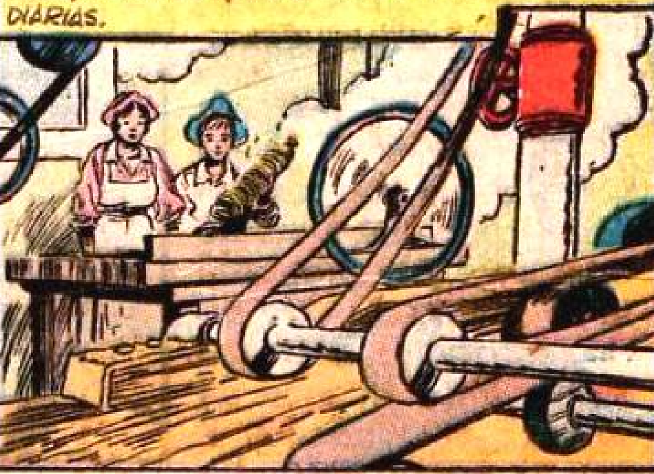












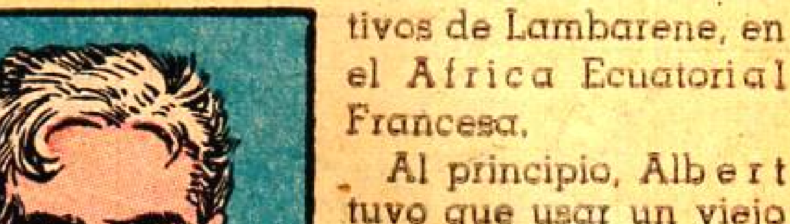






ESTA ES LA DÉCIMA DE DOCE PARTES DE LA HISTORIA DE LA GRAN BRETAÑA.

VIDAS ejemplares ALBERT SCHWEITZER



Cuando Albert Schweitzer era un niño en Alsacia, se peleó un día con uno de sus compañeros de clase. Dominó a su rival y le preguntó si se rendía. El otro niño respondió: "Bien, me rindo. Pero tú eres de familia acomodada. Y comes carne todos los días. Si yo comiera como tú. También sería fuerte".

Esto perturbó grandemente a Albert. Era verdad que comía y vestía mejor que los otros niños. Al llegar el Invierno, rehusó usar el nuevo abrigo que sus padres le regalaron. Fué a la escuela con una vieja chaqueta, como hacían los niños pobres.

Según creció, Schweitzer estudió mucho y solía tocar el órgano en la iglesia de su padre. Pero jamás perdió su preocupación por los demás.

Cuando tenía 30 años, en 1905, era organista de fama internacional y hombre de profunda cultura y pensador famoso. Una vida de comodidades se extendía ante él. Pero leyó cierta vez que en Africa se necesitaban, con urgencia, médicos para los nativos y decidió dejarlo todo para irse a ese lugar.

Durante siete años estudió medicina, daba conferencias, tocaba el órgano y predicaba, reuniendo dinero para su trabajo futuro en la selva. En 1912 se casó con Elena Bresslau, quien se había hecho enfermera para poder irse con él.

Schweitzer y su esposa emprendieron el viaje en 1913. Se hizo cargo, como médico, de los nativos de Lambarene, en el Africa Ecuatorial Francesa.

Al principio, Albert tuvo que usar un viejo gallinero como sala de consultas. Trabajaba incesantemente en las condiciones más primitivas, luchando contra la lepra, el mal del sueño, etc. Cuando no atendía a sus enfermos, la hacía de albañil y carpintero. Asistido por nativos, construyó un hospital.

Cuando empezó la Primera Guerra Mundial, en 1914, Schweitzer y su esposa fueron apresados por haber nacido en suelo alemán. Años después, Albert volvió a Lambarene a seguir con su trabajo. El hambre, la peste y la falta de ayuda, hacían su tarea extremadamente difícil. Con ayuda de los nativos, construyó un nuevo y más eficiente hospital.

En 1950 introdujo un nuevo tratamiento para curar la lepra. Año tras año, el número de leprosos que le buscaban aumentaba y llegó a fundarse una colonia de ellos cerca del hospital. Cuando Schweitzer ganó el Premio Nóbel de la Paz en 1952, empleó el dinero, unos $33,000, para realizar mejoras en su hospital.

Albert Schweitzer aún trabaja en Africa. Visita Europa sólo ocasionalmente para dar conferencias y tocar el órgano, a fin de reunir dinero para su hospital. Visitó América en 1949 para hablar en un festival.

Se le preguntó cuánto tiempo pensaba pasar allí, replicó:

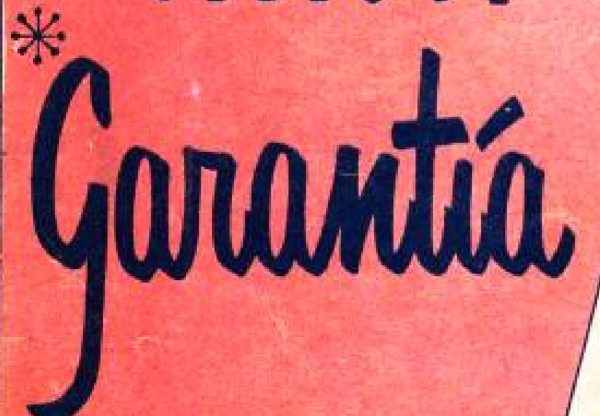
—Mientras pueda respirar.

¡Recuérdelo!



Populibros
LA PRENSA

LLEVAN EL SELLO DE



¡Sí!... Hay MUCHOS libros tamaño BOLSILLO!... pero si tienen IMPRESO el SELLO NEGRO P. L.... entonces.. ! Sí son POPULIBROS LA PRENSA!...







¡No olvide que... PUEDE Ud. comprar un POPULIBRO LA PRENSA en... CUALQUIER PARTE! ...Porque en TODAS PARTES se venden!... Y recuerde también, que por el mínimo precio de $ 5.00, lleva Ud. a casa LECTURA SELECTA que le brinda la oportunidad de CULTIVARSE!...

Y solo cuestan **$5.00**

Editora de Periódicos, S.C.L.

CLASICOS ILUSTRADOS. No. 74. Julio 31 de 1958. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de Mexico 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1952. - **Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"** Basilio Vadillo Núm. 40. **Apartado Postal No. 947. México 1, D. F.** - Teléfonos 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.50 m.n. en la República Mexicana. Dolares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947, Mexico 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Num. 40
MEXICO 1, D. F.



CLASICOS
MACBETH
CLASICOS
BENJAMIN FRANKLIN